

مضمون سریال «طوبی»

با پیاده‌روی اربعین پیوند

خورده است

پخش در محرم و صفر ۱۴۰۳



سریال «طوبی» به کارگردانی سعید سلطانی و نویسندگی سیدحسین امیرجهرانی برای ماه محرم و صفر آمادهٔ پخش می‌شود.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، سریال جدید«طوبی» که سعید سلطانی، کارگردان باسابقه تلویزیون در حال ساخت آن است ماه محرم و صفر روی آنتن خواهد رفت.

مضمون این سریال با پیاده‌روی اربعین پیوند خورده است و گفته می‌شود برای اولین‌بار ماجرای اربعین سرخ را در قاب تلویزیون روایت می‌کند.

یکی از بازیگران اصلی آن شبنم قربانی است که در ایام جشنواره فیلم فجر توانست با فیلم «مجنون» برنده سیمرخ بهترین بازیگر نقش مکمل زن را شود. او در این فیلم سینمایی که به کارگردانی مهدی شامحمدی ساخته شد نقش همسر شهید زین الدین را در کنار سجاد بابایی بازیگر این نقش ایفا کرد و توانست برنده سیمرخ بلورین شود.

فیلمنامه سریال «طوبی» را سیدحسین امیرجهرانی به نگارش درآورده است که سابقه نگارش سریال‌های پربیننده ای، چون «تجلا» را در کارنامه خود دارد.

علیرضا زرین دست فیلمبردار باسابقه و قدیمی سینمای ایران که بیشتر در سینما فعالیت دارد و پیش از این مدیریت فیلمبرداری بخش‌هایی از سریال «در چشم باد» را بر عهده داشته است این روزها مدیریت فیلمبرداری این سریال را برعهده دارد و با این سریال به تلویزیون بازگشته است.

درسریال «طوبی» بازیگران مختلفی جلوی دوربین رفته اند که از جمله آنها می‌توان به چهره‌های کمتر دیده شده مثل شبنم قربانی اشاره کرد که امسال با دریافت سیمرخ انتظارات از او بالاتر خواهد رفت. قربانی پیش از این با نقش نائله در سریال «عشق کوفی» دیده شد و حالا جزو نقش‌های اصلی این سریال است.

هومن برق نورد، امین زندگانی، فریبا متخصص و داریوش ارجمند از دیگر بازیگران این سریال هستند. «طوبی» به ماجرای پیاده روی اربعین می‌پردازد و سلطانی بخشی از این سریال را همزمان با پیاده روی اربعین در کرپلا تصویربرداری کرده است.

پخش مستندی که ساخت آن

پنج سال طول کشید

«نائب الامام» در شبکه افق



یازدهمین قسمت از برنامه «کافه مستند» به سراغ مستند «نائب الامام» ساخته محمدعلی یزدانی رفته است که ساخت آن پنج سال طول کشیده و از چند هزار سند بهره برده است.

به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از روابط عمومی برنامه، مستند بلند «نائب الامام» که تولید آن بیش از ۵ سال طول کشیده است به زندگی و فعالیت‌های عالم بزرگ شیعه سید نورالدین حسینی الهاشمی شیرازی پرداخته است. این مستند در قسمت جدید «کافه مستند» پخش می‌شود و در رابطه با آن گفت‌وگو خواهد شد.

او زعمی شیعیان شیراز و از برجسته ترین علمای فعال در مشروطیت بوده که فعالیت های او در سال‌های قبل و حتی پس از انقلاب، مسکوت مانده است، سیدنورالدین حسینی الهاشمی شیرازی یکی از شخصیت‌های برجسته است که نقش مهمی در تحولات سیاسی و مذهبی در سده اخیر داشته است.

«نائب الامام» محصول مشترک سازمان هنری رسانه ای اوج و مرکز هنر انقلاب اسلامی است که توسط مرحوم محمد جعفری تهیه شده است. این اثر علاوه بر مصاحبه و اسناد آرشیوی در تصویرسازی‌ها از انیمیشن نیز بهره گرفته است. همچنین به گفته کارگردان برای این اثر چند هزار سند تاریخی مطالعه شده است.

در بخش نقد هنری برنامه، داود مرادیان و مهدی انصاری میزبان محمدعلی یزدانی کارگردان اثر هستند و درباره نکات فنی و محتوای این مستند و همچنین اهمیت ساخت چنین آثاری به بحث و گفت‌وگو می‌پردازند.

«کافه مستند» هر هفته روزهای جمعه ساعت ۲۱ از شبکه افق سیما پخش می‌شود. این برنامه محصول گروه مستند شبکه افق است که تهیه کنندگی آن را محمدعلی محمددوست به عهده دارد.

فرهنگ و هنر

ایرانیان از دیرباز اهل مطالعه بودند

کتاب‌ها بر پوست حیوانات نوشته می‌شد

نداشت، کتاب‌ها را بر پوست می‌نوشتند. آنها کتاب‌های بزرگ را بر پوست گاو و کتاب‌های کوچک را بر پوست‌های گوسفند و بز می‌نوشتند.

این چهره ماندگار فرهنگی و علمی ایران زمین تصریح کرد: در دانشگاه جندی شاپور اهواز یک مخزن بزرگ وجود داشت که کتاب‌ها در آنجا نگهداری می‌شد.

وی اضافه کرد: مورخین نوشته‌اند که در حمله اسکندر به ایران، ۶۰ هزار پوست گاو که در واقع ۶۰ هزار جلد کتاب بود به آتش کشیده شد.

فرهنگی همچنین پیشینه ایرانیان در زمینه کتابخوانی و مطالعه را عمیق دانست و تأکید کرد: سنگ‌نوشته‌ها سفال‌نوشته‌ها و ... در تاریخ ایران زیاد است. ایرانیان بسیاری

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی:

فیلم سینمایی «حکیم نظامی» ساخته می‌شود



ترکم‌نستان برای مختومقلی فراغی همین کار را می‌کنیم، در پاکستان نیز برای اقبال لاهوری کاری را در دست اقدام داریم؛ در سفر هفته گذشته به پاکستان برادران و خواهران پاکستانی به ویژه در شهر لاهور از این موضوع استقبال کردند.

اسماعیلی با بیان اینکه همه اشعار نظامی به زبان فارسی است

که می‌تواند نظر شخص او باشد.

قسمتی از متن کتاب

همیشه برابیم سوال بوده که چرا آن زمان تنبیه بدنی جز مهم‌ترین شیوه‌های برخورد با دانش آموزان بود، آیا نمی‌دانستند چنین رفتاری باعث ایجاد حس حقارت در درون بچه‌ها می‌شود هرچه فکر می‌کنم به جواب قانع‌کننده‌ای نمی‌رسم! البته سال‌هاست که این نوع تنبیه در مدارس منسوخ شده است و کمتر شاهد چنین رفتارهایی هستیم، اما هستند والدینی که هنوز از تنبیهه بدنی به عنوان مهم‌ترین شیوه تربیت فرزندان استفاده می‌کنند که این بسیار خطرناک است. زیرا همان‌طور که گفتیم به مرور باعث ایجاد حس حقارت در درون فرزند می‌شود. نه فقط فرزندان بلکه ایجاد این حس در درون هر شخصی، می‌تواند عواقب بسیار هولناکی داشته باشد.

«چشم‌ها تنها برای دیدن نیستند»

روی قفسه کتاب فروشی

ایرنا، کتاب «چشم‌ها تنها برای دیدن نیستند» نگاه تحلیلی یک نویسنده به یک روز کامل است.

به گزارش ایرنا، داستان کتاب چشم‌ها تنها برای دیدن نیستند، نوشتار فردی است که به یک روز خود به شکل کامل از صبح تا شب، نگاه تحلیلی می‌اندازد. کتاب می‌تواند سوال‌هایی در ذهن مخاطب ردباره رفتاری که رد طول روز عادی به نظر می‌رسد، ایجاد کند اما اینکه تا چه اندازه این اقدام که جنبه‌های روانشناسانه دارد، اصولی انجام شده است جای سوال دارد.

کتاب روایت‌هایی متفاوت دارد که گاه از یکی به دیگری می‌برد و همچنین در طول نویسنده پندهایی به مخاطب می‌دهد

«طاووس خانم و ازدواج هایش» روی صحنه می‌رود



نمایش «طاووس خانم و ازدواج‌هایش» به کارگردانی علی ژکان و تهیه‌کنندگی لیلا فریدنی از امروز دوشنبه ۱۷ اردیبهشت‌ماه در سالن اصلی فرهنگسرای نیاوران روی صحنه می‌رود.

به گزارش ایسنا، علی ژکان از کارگردان‌های سینما و تئاتر ایران است، که کارگردانی کارهایی چون فیلم‌های سینمایی «مادیان» «دخترک کنار مرداب»، «چهره به چهره» «عیسی می‌آید»، «سایه به سایه» و «اولین امضا برای رعنا» را در کارنامه دارد.

فرهاد بشارتی، شقایق رهبری، لیلا فریدنی، شاپور کلهر، رضا امامی، محمد جواد اکبری

علی‌ابراهیمی و داریوش سلیمی از جمله بازیگرانی هستند که در نمایش «طاووس خانم و

ازدواج‌هایش» به ایفا نقش می‌پردازند. در خلاصه داستان این اثر آمده است: «هوشنگ و طاهره سعی دارند با ازدواج دخترشان، بی‌پولی و بی‌درایتی خودشان را جبران کنند، اما در این

مسیر اتفاقاتی رخ می‌دهد.» نمایش «طاووس خانم و ازدواج‌هایش» تا آخر اردیبهشت‌ماه در سالن اصلی (خلیج فارس) فرهنگسرای نیاوران، هر شب ساعت ۲۱ روی صحنه می‌رود. علاقمندان به تماشای این اثر می‌توانند از سایت تیوال اقدام به خرید بلیت کنند. از دیگر عوامل این نمایش می‌توان به امیر جاوید نیک(مجری طرح)، غلامحسین شاه‌علی(مشاور پروژه) فرامرز بادرام‌پور(طراح صحنه و لباس)، وحید چهل امیری(آهنگساز)، محمد قومی(طراح گریم)، رضا سمیاری(عکاس) و حامد قریب (مشاور رسانه) اشاره کرد.

هم‌زمان با رونمایی پوستر انجام شد؛

حضور فیلم کوتاه «چوپان» در جشنواره

ژاپنی

پوستر فیلم کوتاه «چوپان» ساخته مهرشاد رنجبر همزمان با حضور در جشنواره «شورت شورتز» ژاپن رونمایی شد.

به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از مشاور رسانه ای پروژه فیلم کوتاه «چوپان» به نویسندگی و کارگردانی مهرشاد رنجبر در تازه‌ترین حضور جهانی خود به جشنواره «شورت شورتز» ژاپن راه یافت و به همین بهانه از پوستر این فیلم که آرمین رنگانی طراحی آن را برعهده دارد، رونمایی شد.

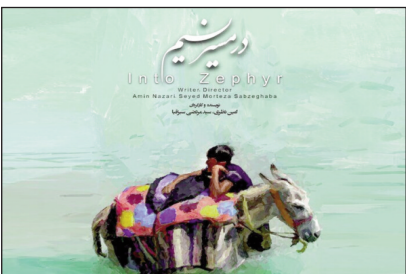
جشنواره «شورت شورتز» از جامدوهای‌های مورد تأیید اسکار



از ادبیات گرفته تا علوم دینی و سپس زبان، مدیریت، جامعه‌شناسی، اقتصاد و ارتباطات همت گمارده و تا به‌حال ده‌ها کتاب و مقاله ارزشمند منتشر شده است.

انتخاب «در مسیر نسیم» برای

حضور در جشنواره فیلم پاناما



ایسنا، فیلم «در مسیر نسیم» ساخته مشترک امین نظری و سیدمرتضی سبزیقا در هفتمین حضور بین‌المللی‌اش برای حضور در بخش مسابقه دومین جشنواره بین‌المللی فیلم«Panama» پاناما انتخاب شد.

این جشنواره بین‌المللی درپچه‌ای برای آشکار کردن خلاقیت سینماگران در سراسر جهان است. این جشنواره به رای هیات داوران به بهترین فیلم کوتاه بهترین فیلم مستند، بهترین کارگردانی، بهترین سریال مستند و بهترین کارگردان تلویزیونی جایزه لهداخواهد کرد.

به گزارش ایسنا، در شمال دزفول در استان خوزستان روستای دورافتاده‌ای به نام «تنگه‌دز» قرار دارد که مردم‌اش از امکانات اولیه زندگی محرومند. در این روستا رودخانه‌ای جریان دارد که بین اهالی به «رود آب شور» معروف است. برای رسیدن به این منطقه عشایری نه جاده‌ای وجود دارد و نه پلی روی رودخانه و تنها راه ارتباطی عبور از دل رودخانه است.

اسامی عوامل فیلم «در مسیر نسیم» به این شرح است:

نویسنده و کارگردان: امین نظری، سیدمرتضی سبزیقا- تصویربردار: امین نظری- تدوین و صداگذاری: سیدمرتضی سبزیقا- صدابردار: امین نظری- طراح پوستر: سیدمرتضی سبزیقا، با همیاری حجت کایدخورد- مترجم: سیدعزیز رودبندی- عکاس: امین نظری- موسیقی: مصطفی زاهد، عارف رشیدجلودار- عنوان‌بندی: حجت کایدخورد- با حضور و زندگی: داریوش احمدی‌بابادی- تهیه‌کننده: امین نظری، سیدمرتضی سبزیقا.

آیین پایانی و اهدای جوایز دومین دوره این جشنواره بین‌المللی ۲۱ ژوئن ۲۰۲۴ میلادی مطابق با اول تیر ۱۴۰۳ در کشور قرقاقره‌ای «پاناما» که در آمریکای مرکزی واقع شده برگزار خواهد شد.

کشف بقایای مهمانخانه

۳۵۰۰ساله



یک مهمانخانه ۳۵۰۰ساله که ارتش مصر باستان از آن استفاده می‌کرد، در صحرای «سینا» کشف شد.

به گزارش ایسنا، مصرشناسان بقایای یک مهمانخانه را در صحرای شمال سینا کشف کرده‌اند. این سازه ممکن است به طور موقت توسط نیروهای مصر باستان و احتمالاً افراد سلطنتی در دوره حکومت «تحتوموس سوم» یا از حدود ۱۴۷۹ تا ۱۴۲۵ قبل از میلاد مورد استفاده قرار گرفته باشد.

«لیوساینس» درباره این کشف جدید نوشت فرمانروایان مصر باستان اغلب به سمت شرق مدیترانه لشکرکشی می‌کردند و یکی از مسیرهایی که نیروهای مصری اغلب برای رسیدن به این منطقه طی می‌کردند، صحرای سینا بود.

در بیانیه وزارت آثار باستانی و گردشگری مصر آمده است: «به احتمال زیاد این بنا با توجه به معماری آن و تکه‌های سفال کشف‌شده، به عنوان استراحتگاه سلطنتی مورد استفاده بود.»

بر اساس این بیانیه، این ساختمان دارای دو راهرو مستطیل‌شکل و تعدادی اتاق است. کتیبه‌ای به خط هیروگلیف که در ساختمان کشف شده است نشان می‌دهد این استراحتگاه به زمان «تحتوموس سوم» تعلق دارد. این استراحتگاه در محوطه‌ای واقع شده است که دارای گورستانی است که قدمت آن به دودمان بیست‌ویکم (حدود ۱۰۷۰-۹۴۵ قبل از میلاد) و دودمان بیست‌وششم (۶۸۸ تا ۵۲۵ قبل از میلاد) یا پس از حکومت «تحتوموس سوم» بازمی‌گردد.