

«رستگاری» از نظر جلوه‌های ویژه

اتفاقی خاص برای تلویزیون است



رضا توکلی بازیگر کشورمان گفت: سریال رستگاری از منظر ویژوال در این چند سال، اتفاق ویژه‌ای در تلویزیون ماست.

رضا توکلی درباره سریال «رستگاری» گفت: این سریال از منظر ویژوال در این چند سال، اتفاق ویژه‌ای در تلویزیون ماست و با استقبالی که از «رستگاری» شد باید به آن بها داده می‌شد اما آنچه باید اتفاق نیفتاد، باید نگاه سلیقه‌ای را از برخی کارها برداریم. مهم جامعه و مردم هستند و تمام شهروندان ما کسانی هستند که از هنرمندان توقع دارند.

توکلی بازیگر سینما و تلویزیون در ادامه توضیح داد: سریال «رستگاری» اگر در یک پلتفرم نمایش داده می‌شد با حجم زیادی از درآمد زایی روبرو و پوستر بازیگران آن به در و دیوار زده می‌شد. درباره «رستگاری» تبلیغات مورد نظر از طرف تلویزیون اتفاق نیفتاد؛ سریالی که مملو از ویژوال‌های خاص و ویژه است و باید مورد احترام قرار گیرد.

این بازیگر سینما و تلویزیون تاکید کرد: «رستگاری» بحث حق الناس را مطرح می‌کند و این مهم در جامعه دچار مخاطره شده است. به عنوان یک تماشاگر می‌گویم باید ببینیم کجای کار هستیم؟ مگر قرار نبود از ۵ سال قبل جشنواره سریال‌های ماه رمضان باشد؟ نمی‌گویم دیگر سریال‌های ماه رمضان چه بود اما سریال‌های ماورایی مختص ماه رمضان است و جامعه نیاز دارد با تکنولوژی دنیا در فیلمسازی آشنا شوند.

وی گفت: سریال «رستگاری»، تماشاگر را پای تلویزیون نشاندۀ است و با مردم که مواجه می‌شوم درباره این سریال صحبت می‌کنند. کارهای ماورایی با ویژگی‌های «رستگاری» نیاز هست. باید نگاه آزادمنشانه داشته باشیم و به عقیده هم احترام بگذاریم. باید با مردم درباره تکنولوژی‌های نوین فیلمسازی صحبت کنیم.

رای گیری جشنواره تلویزیونی «قهرمان ایران» ادامه دارد

همزمان با استقبال مخاطبان برای رای به برگزیدگان ورزشی سال، رای‌گیری جشنواره «قهرمان ایران» ادامه دارد.
جشنواره تلویزیونی «قهرمان ایران» به تهیه‌کنندگی پویا خسروی که با هدف معرفی برگزیدگان ورزشی سال در بخش‌های مختلف، که به عنوان ویژه برنامه نوروزی ۱۴۰۳ روی آنتن شبکه ورزش رفته بود، به دلیل استقبال علاقه‌مندان به ورزش همچنان ادامه دارد.

همزمان با ادامه فرآیند رای‌گیری، از تیزر این جشنواره نیز رونمایی شد.

«قهرمان ایران» که برای سومین سال در ایام نوروز پخش می‌شود، در عنوان‌های «آقای ورزشی ایران»، «بانوی ورزش ایران»، «قهرمان قرده» «برترین سرمربی»، «برترین تیم ملی»، «برترین صحنه ورزشی»، «برترین گل سال»، «برترین‌های پارالمپیک» نامزدهای مختلف را معرفی کرده و با رای‌گیری مردمی، برگزیدگان هربخش در مراسم اختتامیه، معرفی خواهند شد.

مخاطبان برای شرکت در رای‌گیری می‌توانند با مراجعه به صفحه برنامه در پیام‌سان روبیکا و سایت تلویبیون نظر خود را ثبت و یا با ارسال کد نامزد مورد نظر خود در سامانه پیامکی ۳۰۰۰۰۳ در این نظر‌سنجی شرکت کنند.

پویش پخت مقلوبه فلسطینی از شبکه قرآن

پویش پخت مقلوبه فلسطینی به صورت زنده از شبکه قرآن و معارف سیما پخش می‌شود.
به گزارش خبرگزاری صدا و سیما، برگزاری پویش مردمی پخت مقلوبه فلسطینی توسط بانوان قمی به صورت زنده و مستقیم از شبکه قرآن و معارف سیما پخش می‌شود.

این پویش به عنوان نماد واژگونی رژیم غاصب صهیونیستی به همراه برنامه‌های جذاب ویژه کودکان و جمع آوری کمک‌های مردمی برای مردم مظلوم فلسطین امروز پنجشنبه ۱۶ فروردین ساعت ۱۶:۳۰ در مجتمع فرهنگی نور شهر قم برگزار می‌شود.

مقلوبه یک نوع ته‌چین است که به روش‌های مختلف در تمام کشورهای عربی با مواد مرغ گوشت یا سبزی‌ها درست می‌شود.

نکته قابل توجه در پخت و استفاده از این غذا این است که وقتی غذا پخته می‌شود، برای استفاده از آن غذا را از داخل قابلمه به روی یک سینی یا بشقاب بزرگ برمی‌گردانند.
حالا همین اتفاق، یعنی برگرداندن غذاروی ظرفی دیگر، باعث شده این غذا در فلسطین اشنائی تبدیل در به نماد پیروزی قدس و واژگون شدن سلطه دشمنان قدس شود.برگرداندن قابلمه‌ها به صهیونیست‌ها یادآوری می‌کند که مثل قابلمه مقلوبه محکوم به واژگونی هستند.

پخت این غذا در سال‌های اخیر بیشتر شده و زنان فلسطینی هر سال آن را با جدیت بیشتر انجام می‌دهند.

از تعویض چادر کهنه با چادر نو تا هدیه به حجاب

اولی‌ها در نمایشگاه قرآن

سلیمانی گفت: در طول برگزاری نمایشگاه قرآن هدایایی به حجاب لولی‌ها داده شد و در طرح ملی «فردوس» چادر کهنه با نو تعویض می‌شود.

اسدالله سلیمانی، مسئول بخش پوشش ایرانی – اسلامی نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم و رئیس انجمن تولیدکنندگان محصولات حجاب درباره تعداد بازدیدکنندگان از غرفه محصولات عفاف و حجاب گفت: بنظرم روزهای غیر احیای نمایشگاه قرآن از سال قبل شلوغ‌تر بود. طبیعی است که روزهای احیا هم شلوغ باشد. خوشبختانه باز با وجود همان فضا و مشکلات ناشی از قطعی برق، مسافت و غرفه‌سازی استقبال بی‌نظیر بود.

سلیمانی درباره اختصاص سهمیه ترویج حجاب در نمایشگاه بین‌المللی قرآن توضیح داد: دوخت رایگان چادر همیشه بخشی از نمایشگاه بین‌المللی قرآن بود و معمولاً متولیان نمایشگاه چه کارگروه مد و لباس و چه معاونت قرآن و عزت و زرات فرهنگ و ارشاد اسلامی این سهمیه را تامین می‌کردند. ولی امسال بودجه‌ای برای دوخت رایگان چادر درنظر گرفته نشد. به همین دلیل، انجمن تولیدکنندگان محصولات حجاب با بودجه‌ای که درنظر گرفت، دوخت رایگان چادر را داشت و روزی بین ۱۵۰ تا ۲۰۰ چادر برای مردم

فرهنگ و هنر



به صورت رایگان دوخته شد.

رئیس انجمن تولیدکنندگان محصولات حجاب درباره هدایایی که به حجاب لولی‌ها در نمایشگاه قرآن داده می‌شود، گفت: هدیه به حجاب لولی‌ها را داشتیم، که با بودجه انجمن تولیدکنندگان محصولات حجاب اجراشد و در ابتدای سالن دو رواق غربی مصلی امام خمینی (ره) برای دختر خانم‌ها گیره یا روسری یا شال داده می‌شد. در این طرح بیش

برنامه‌های نوروزی امسال تلویزیون متنوع بود



برنامه‌ها در میان دیگر برنامه‌ها دیده نشدند.

این مدرس دانشگاه امام حسین (ع) همچنین افزود: سطح برنامه‌های نوروزی مختلف بود؛ برنامه‌ای مثل مهمانی برنامه خوبی بود، برخی از برنامه‌ها مثل صحنه‌ای‌ها سعی کردند که خوب ظاهر شوند. عمده برنامه‌های سرگرم‌کننده از شبکه سه پخش شد. محفل، برنامه درخشان شبکه سه ویژه ایام ماه مبارک رمضان بود که در کنار زندگی پس از زندگی شبکه چهار لحظات خوبی را برای مخاطبان رقم می‌زند و جای قدردانی دارد.

این پژوهشگر حوزه فرهنگ نکته‌ای پیرامون برنامه زندگی پس از زندگی داشت و گفت: این برنامه می‌تواند با کیفیت بهتری هم تولید و روی لبعاد معنوی کار بیشتر متمرکز شود. زندگی پس از زندگی به یک امر متفاوت می‌پردازد و از یک اتفاق خاص حرف می‌زند. نباید اجازه دهیم که این برنامه آسیب ببیند یا در ادامه مسیر درگیر حواشی شود.

وی اضافه کرد: برنامه زندگی پس از زندگی قطعاً بهترین برنامه صدلوسیما در ماه مبارک رمضان و در تاریخ رسانه ملی است و نیاز دارد که بیش از این‌ها برجسته شود؛ هرچند مخاطبانش آن را دنبال می‌کنند.

سیما در ایام ماه مبارک رمضان برنامه‌های افطاری و سحری باکیفیتی پخش می‌کند، البته برنامه‌هایی مثل «محفل» و «زندگی پس از زندگی» هم جز برنامه‌هایی هستند که موفقیت خوبی داشتند. در میان برنامه‌های سحری رسانه ملی، شبکه دو سیما برنامه بهتری ارائه کرد و در واقع یک نوآوری و ابتکار در تولید برنامه‌های مناسبتی انجام داد و کیفیت برنامه‌ها را افزایش داد که جای تقدیر دارد.

وی در بخش دیگری از سخنانش در مورد بازگشت چهره‌ها به برنامه‌های تلویزیون گفت: معتقدم بازگشت چهره‌ها یک اقدام مثبت بود و نشان داد که صدلوسیمای جمهوری اسلامی ایران خانه هنرمندان و چهره‌های هنری است.

وی برنامه‌های سرگرم‌کننده رسانه ملی را در ایام نوروز متنوع و متکثر ارزیابی کرد و گفت: البته به نظرم نباید همه برنامه‌های سرگرم‌کننده را با هم جمع کنیم و همه را با هم از آنتن پخش کنیم. بستم کنداکتور شبکه‌ها با انبوهی از برندها، چون مردان آهنین، کودک شو … و اینکه یک دفعه همه برنامه‌های شاخص و برند را روی آنتن ببریم در واقع باعث سوخت شدن این برنامه‌ها خواهد شد. کم‌اینکه برخی از این

سفر بیش از یک میلیون نفر به آبادان در نوروز ۱۴۰۳

مسجد رنگونی‌ها ر کورددار بیشترین بازدید نوروزی آبادان



به مسجد رنگونی‌ها به عنوان یکی از مهمترین و زیباترین جاذبه‌های گردشگری شهرستان و بعد از آن بازدید از موزه تاریخی آبادان و موزه بنزین خانه نفت و موزه کارآموزان صنعت نفت است.

بیشترین تردد گردشگران نوروزی در شهرستان آبادان نیز در نیمه دوم تعطیلات و با خودروهای شخصی به ثبت رسیده است.
۱۲ هتل و مهمانپذیر و ۲۰۰ بومگردی با یک هزار و ۳۰۰ تخت برای گردشگران نوروزی، ۷۲ واحد آموزشی در قالب ۴۰۰ کلاس درجه یک و ۲ و همچنین سالن چندمنظوره شهدای شهرداری آبادان با ظرفیت برایی بیش از ۳۰۰ چادر برای اسکان گردشگران نوروزی فراهم بود.

معرفی کتاب: پذیرش دعوت مهمانی خدا در کتاب «برای مهمانی خدا آماده شویم»

مختصات این تعبیر و توصیف دقت کنیم و از فرصت این تشبیه برای فهمیدن رمضان کمال استفاده را ببریم.

ما از مهمانی چه می‌فهمیم؟

ابتدا باید ببینیم ما از مهمانی چه می‌فهمیم. خصوصاً آنکه اگر مهمانی رادر فرهنگ دینی خودمان ترجمه کنیم، چه ویژگی‌هایی را در آن می‌یابیم. حتی باید به دل‌های خود نگاه کنیم و ببینیم وقتی نام مهمانی را می‌شنویم یا به رابطه میزبان و مهمان می‌اندیشیم، چه احساسی پیدا می‌فروانی است. میزبان اگر خود است که پیامبر مهربان خواسته است ما از رمضان ادراک و احساس کنیم.

۱. مهمان را گرامی می‌دارند، حتی اگر کافر باشد

مهمان گرامی است و احترام دارد، حتی اگر کافر باشد. این سفارش پیامبر گرامی ماست، که در سخنی فرموده‌اند: «اَکْرَم الضِّیْفِ وَ لَوْ کَانَ کَافِرًا» مهمان را گرامی بدار، اگرچه کافر باشد» بنابرین در مهمانی بنا بر مهربانی و فراوانی است. میزبان اگر خود کرم و گرامی باشد، برای اکرام مهمان بیش از نگاه به لیاقت مهمان به معنای مهمانی نگاه می‌کند و بیش از آنکه مقام مهمان را ببیند و برای خود منزلت مهمان رامایه فخر ببیند مهمان‌داری را مبنای مباهات خود می‌یابد.

از چهار پنج هزار هدیه به حجاب لولی‌ها داده شد. در طرح ملی «فردوس» هم که هشت سال است در نمایشگاه قرآن اجرا می‌شود، تقاهنامه‌ای بین کارگروه مد و لباس با سه تولیدکننده منعقد شد، این تولیدکنندگان از سود بازرگانی خود گذشتند و نزدیک به سه هزار چادر تعویض شد.

قیمت چادر در طرح ملی «فردوس» ۵۰۰ هزار تومان است. درحالی‌که کمترین قیمت چادر در بیرون از نمایشگاه ۶۵۰ هزار تومان است. ۱۵۰ هزار تومان تحت عنوان نذر حجاب از قیمت اصلی کسر می‌شود. چادرهای کهنه‌ای هم که تحویل گرفتیم، برای مناطق محروم ارسال می‌شود.

به گفته وی، در طرح ملی «فردوس» اصلاً از پارچه‌های بی‌کیفیت استفاده نمی‌شود. بعضی‌ها با هدف تخریب این طرح می‌گویند پارچه‌های چادر بی‌کیفیتند، در حالی‌که چادرها مستقیماً از کارخانه حجاب شهر کرد گرفته می‌شود و در این طرح از بهترین حریر حجاب شهر کرد استفاده می‌شود. از طرفی، این طرح شامل سه نوع از جمله دانشجویی، خبرنگاری و قوهر است. مردم می‌توانند برای این طرح به سالن یک رواق غربی مصلی امام خمینی (ره) در غرفه طرح ملی «فردوس» مراجعه کنند. بعد از اتمام نمایشگاه قرآن هم می‌توانند به چهارراه مولوی، مرکز خرید عادل، زیرزمین دوم مراجعه کنند. دوخت رایگان چادر ساده هم اتهای سالن دو رواق غربی مصلی امام خمینی (ره) است.

«پیانو» از ایران به ایتالیا رفت

انیمیشن «پیانو» ساخته مرجان کشانی و شهاب شمس‌ی در ۲ جشنواره ایتالیایی روی پرده می‌رود.
به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی انیمیشن «پیانو» به کارگردانی مرجان کشانی و شهاب شمس‌ی، محصول مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی به ۲ جشنواره بین‌المللی راه پیدا کرد.

پانزدهمین دوره جشنواره بین‌المللی «Timeline» ایتالیا که از ۹ تا ۱۲ آپریل (۲۱ تا ۲۴ فروردین) میزبان مخاطبان خود است، «پیانو» را برای مخاطبان خود به نمایش درمی‌آورد، همچنین نخستین دوره جشنواره «La citta dell Utopia» که در شهر رم کشور ایتالیا برگزار می‌شود، از ۱۶ تا ۱۹ می (۲۷ تا ۳۰ اردیبهشت) به نمایش این انیمیشن خواهد پرداخت.

در خلاصه داستان «پیانو» آمده است: «جوانی که آرزوی نواختن پیانو را دارد و در تلاش برای جمع کردن پول و تهیه آن است اما شرایط زمانه او را از آرزویش دور می‌کند، تا اینکه …»

بازدید ۲۰ میلیونی ویدیوهای «محفل»

حسین‌الحلو گفت: بازدید بعضی از ویدیوهای برنامه «محفل» به بیش از ۲۰ میلیون رسیده است. خصوصاً در کشورهایی که خودشان قرآنی هستند. سید حسین‌الحلو کارشناس بین‌المللی برنامه محفل گفت: برنامه محفل انقلابی در زمینه فعالیت‌های قرآنی بوده است و قطعاً خواست خدا بوده که این برنامه تا این اندازه پربیننده و پرمخاطب شده است.

وی ادامه داد: با توجه به اطلاعاتی که من دارم برنامه محفل مخاطب خیلی زیادی در خارج از ایران دارد در حدی که تعداد این مخاطبان نسبت به بینندگان ایرانی بیشتر است. این مخاطبان بیشتر در کشورهای عربی هستند چیزی که ما می‌دانیم این است که ۲۰ تا ۳۰ میلیون بیننده یا بیشتر این برنامه داشت.

وی با ذکر خاطره‌ای گفت: در ایام اربعین من موکب داشتیم مردم که می‌آمدند درباره محفل صحبت می‌کردند یا بعضی از جملاتی که در برنامه محفل معروف شد رامی‌گفتند و این یکی از موارد بود که ما فهمیدیم برنامه پربیننده بوده است.

حسین‌الحلو توضیح داد: موارد دیگر هم یوتیوب و فضاهای مجازی بود که دیدم بازدید بعضی از ویدیوهای محفل به بیشتر از ۲۰ میلیون رسیده خصوصاً در کشورهایی که خودش با قرآنی هستند که معمولاً صوت قاریان خودشان را گوش می‌کردند مثل مصر یا کشورهایی که اصلاً معروف به قاری و حافظ نیستند مثلاً کشورهایی دور آفریقای و غیرآفریقای.

این کارشناس توضیح داد: سری اول محفل واقعاً انقلابی بود ولی وقتی صحبت شد که محفل را ادامه بدهیم نظر من این بود که سال آینده نباید این برنامه را داشته باشیم، چون که خیلی از برنامه‌های بزرگ دنیا مثل عصر جدید ایران هر سال ساخته نمی‌شوند که سوره خوب پیدا کنند.

سارا رسول‌زاده به

«آن‌ها دروغ می‌گویند» پیوست

سارا رسول‌زاده به نمایش «آن‌ها دروغ می‌گویند» به کارگردانی سهراب حسینی پیوست.

به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از روابط عمومی نمایش «آن‌ها دروغ می‌گویند» به نویسندگی و کارگردانی سهراب حسینی اردیبهشت در پردیس تئاتر شهرزاد روی صحنه می‌رود و سارا رسول‌زاده یکی از بازیگران این نمایش است.

سهیل مستجابیان دیگر بازیگر این نمایش است و اسامی سایر بازیگران و عوامل این نمایش به زودی اعلام می‌شود.

حسن مصطفوی تهیه‌کنندگی این اثر را بر عهده دارد و مریم نراقی مجری طرح پروژه است. همچنین ارکستر موسیقی ۱۵ نفره به آهنگسازی بهزاد عبدی بازیگران را همراهی می‌کنند.

سارا رسول‌زاده با بازی در نمایش‌های «خاطرات و کابوس‌های یک جامه‌دار»، «پیرما» و «خانه برنارد آلبه» به کارگردانی دکتر علی رفیعی، پیشینه بسیار موفقی در تئاتر ایران دارد و پس از سال‌ها غیبت به صحنه باز می‌گردد.

«آن‌ها دروغ می‌گویند» روایت زن و مردی جوان است که پس از آشنایی با هم دست به طراحی یک سرقت می‌زنند و در مسیر این کار فجایعی پیش می‌آید.