پیام تسلیت رییس سازمان صداوسیما درپی درگذشت بیتا فرهی

فقدان تلخ بازیگری با نقش‌های درخشان

رییس رسانه ملی در پیامی درگذشت بیتا فرهی بازیگر سینما و تلویزیون را تسلیت گفت.

به گزارش خبرگزاری صداوسیما به نقل از روابط عمومی رسانه ملی، متن پیام بدین شرح است:

«انالله و اناالیه راجعون

درگذشت بازیگر ارزشمند کشورمان، سرکار خانم بیتا فرهی، فقدانی تلخ است. مخاطبان رسانه ملی این شب‌ها در حال تماشای هنرنمایی آن مرحومه در سریال «سرزمین مادری» بودند که چگونه با ظرافت و هنرمندی نقش اقدس الملوک بهادری را جان بخشیده بود.

بی شک نقش آفرینی‌های درخشان او به خصوص در نقش‌های آذر دخت سریال «ولایت عشق» و مهشید فیلم «هامون» در خاطرات مان به یادگار مانده است. این واقعه را به خانواده دوستان و علاقه‌مندان به هنر نمایش تسلیت گفته و برای آن مرحومه، غفران و رحمت واسعه از درگاه الهی مسألت می کنم.

پیمان جبلی، رییس سازمان صداوسیما»

بیتا فرهی چهارم آذر در سن ۶۵ سالگی به علت عارضه قلبی و ریوی دارفانی را وداع گفت. وی در فیلم‌هایی مانند «هامون»، «اعتراض»، و مجموعه های تلویزیونی مثل «ولایت عشق» و «سرزمین مادری» بازی کرده بود.

فعالیت ۲۶ هزار و ۶۰۰ کانون فرهنگی هنری در کشور

معاون فرهنگی هنری کانون مساجد کشور گفت: بیش از ۲۶ هزار کانون فرهنگی هنری درکشور فعال هستند که ۲ میلیون نفر در این کانون‌ها فعالیت فرهنگی انجام می‌دهند.

به گزارش صدا و سیمای مرکز چهارمحال و بختیاری؛ مقدم در سفر به شهرکرد گفت: اصلی‌ترین فعالیت این کانون‌ها درسه محور هویت بخشی و احیای کارکردهای فرهنگی هنری مساجد، کادرسازی و تربیت نیروی جوان مومن است.وی افزود: هم اکنون ۶ هزار و ۵۰۰ کانون تربیت محور در کشور وجود دارد.

به گفته مقدم؛ جریان سازی، گفتمان سازی فرهنگی وهنری با موضوعات تخصصی درمساجد درحال پیگیری است.

«خاک و نمک» در قاب شبکه یک سیما

سریال «خاک و نمک» به کارگردانی «ایاد نحاس» محصول کشور لبنان از روز ۴ آذرماه ساعت ۱۸ از شبکه یک سیما روی آنتن می‌رود.

«خاک و نمک» محصول ۲۰۱۴ کشور لبنان است که در ژانر ملودرام سیاسی به وقایع جنگ در جنوب لبنان، جبهه مقاومت و مبارزه مردم لبنان علیه صهیونیست‌ها می‌پردازد.

«خاک و نمک» با حضور بازیگران لبنانی و سوری از جمله مهدی فخرالدین و عمار شلق در ۳۰ قسمت تصویربرداری شده است.

سریال «خاک و نمک» از شنبه تا پنجشنبه هر هفته ساعت ۱۸ از شبکه یک سیما پخش خواهد شد.

انتشار نماهنگ فراخوان چهاردهمین جشنواره مردمی فیلم عمار

دبیرخانه جشنواره مردمی فیلم عمار تیزر رسمی فراخوان چهاردهمین دوره این جشنواره را منتشر کرد. به گزارش خبرگزاری صدا و سیما نماهنگ رسمی فراخوان چهاردهمین جشنواره مردمی فیلم عمار منتشر شد. در این تیزر که به تازگی منتشر شده‌است، پلان‌هایی از آثار برگزیده ادوار گذشته جشنواره، به نمایش در می‌آید.

چهاردهمین جشنواره مردمی فیلم عمار، در پنج بخش «رقابت اصلی»، «جوایز مردمی»، «فیلم ما»، «اکران مردمی» و «قصه ما» برگزار می‌شود. در بخش «رقابت اصلی» جشنواره آثار دریافتی در قالب‌های فیلم داستانی، فیلم مستند، پویانمایی نماهنگ، تولیدات تلویزیونی، لوح نگار، فیلمنامه و قالب جدید تولیدات فضای مجازی، به رقابت می‌پردازند. موضوعات این دوره از جشنواره شامل نظم جدید جهانی، آرمان روح الله، رویای ایرانی نقد درون گفتمانی، حافظه ملی، نهضت جهانی مستضعفین، جنگ اقتصادی، ملت قهرمان و جنگ نرم می‌باشد.

فراخوان، هنرمندان تا ۱۰ آذرماه فرصت دارند نسبت به ثبت اثر خود در پایگاه جشنواره به نشانی AmmarFilm.ir و تحویل آن به دبیرخانه جشنواره اقدام کنند.

شادگان میزبان اولین همایش ملی گردشگری سبز

اولین همایش ملی گردشگری سبز و نشست تخصصی کارشناسان طبیعت گردی کشور در شادگان برگزار شد .

به گزارش خبرگزاری صداوسیما استان خوزستان، مدیرکل میراث‌فرهنگی گردشگری و صنایع دستی خوزستان شناسایی کارآمد مناطق مستعد طبیعت گردی و به دنبال آن برنامه‌ریزی دقیق برای رونق گردشگری کم‌شتاب و پایدار با را گسترش اکوتوریسم عنوان کرد و گفت: باهدف توسعه پایدار صنعت گردشگری و باتوجه به چالش‌های محیط‌زیستی کنونی و نیاز به حفظ منابع طبیعی، سازمان جهانی گردشگری (UNWTO) تلاش می کند تا اصول و رویکردهای سبز و پایدار را در صنعت گردشگری ترویج دهد.

ارسطوزاده ادامه داد: این مفهوم با هدف ترویج سفرهای پایدار، سرمایه گذاری در زمینه‌های سبز و پایدار در صنعت گردشگری بیان می‌شود، هم چنین سرمایه گذاری سبز در صنعت گردشگری شامل؛ سرمایه‌گذاری در تأسیسات مسافرتی پایدار انرژی تجدیدپذیر، حفظ منابع طبیعی و فرهنگی، حمایت از جوامع محلی و ایجاد اشتغال محلی است. وی اضافه کرد: به همین دلیل و باتوجه به شعار سال ۲۰۲۳ سازمان جهانی گردشگری با موضوع "گردشگری و سرمایه گذاری سبز" و هم‌زمان با روز ملی پرنده‌نگری و باتوجه به ظرفیت‌های ویژه طبیعت‌گردی و اکوتوریسمی استان و دارا بودن رتبه اول پرندگان خاورمیانه، اولین همایش ملی گردشگری سبز و نشست تخصصی راهنمایان طبیعت‌گردی کشور در شهرستان‌های آبادان خرمشهر و شادگان برگزار شد.

او گفت:محورهای این همایش، روستاهای جهانی گردشگری، تالاب و گردشگری، پاسداشت روز ملی پرنده‌نگری، نشست کمیته ملی طبیعت‌گردی با محوریت بررسی طرح اجرایی توسعه پایدار گردشگری تالاب شادگان و گردشگری نجوم (آسمان تاریک)بود.

چهارمحال و بختیاری میزبان جشنواره دانایی توانایی دانش آموزان کشور

ششمین جشنواره دانایی، توانایی دانش آموزان سراسر کشور از ۱۰ آذر در چهارمحال و بختیاری برگزار می‌شود.

به گزارش خبرگزاری صدا و سیمای مرکز چهارمحال و بختیاری؛ معاون فرهنگی و پرورشی اداره کل آموزش و پرورش استان از آغاز اجرای طرح سفیران کتاب در مدارس استان خبر داد و گفت: این طرح به منظور فرهنگ‌سازی در حوزه کتاب و کتابخوانی در بین دانش آموزان اجرا می‌شود.

غلامعلی خدیبی افزود: در این طرح دانش آموزان فعال در حوزه کتاب و کتابخوانی انتخاب می‌شوند تا به صورت هفتگی برای سایر دانش آموزان در مدارس در خصوص تازه‌ترین نشریات کتاب صحبت کنند.

وی گفت: در این طرح دانش آموزان علاقمند به کتابخوانی شناسایی می‌شوند تا به‌عنوان سفیران کتابخانه‌ها در مدارس برنامه‌های مختلف از جمله معرفی کتاب، تازه‌های نشر قصه‌گویی، برگزاری مسابقات کتابخوانی برای سایر دانش‌آموزان را اجرا و دانش‌آموزان را با کتاب، کتابخانه و کتابخوانی آشنا کنند.

معاون فرهنگی و پرورشی اداره کل آموزش و پرورش چهارمحال و بختیاری از برگزاری ششمین جشنواره دانایی، توانایی دانش آموزان سراسر کشور در این استان از دهم آذر خبرداد و گفت: در این دوره از جشنواره ۳۳۰ دانش آموز منتخب استانی پایه‌های هفتم تا یازدهم سراسر کشور با هم به رقابت خواهند پرداخت. وی گفت: ۱۰ تا ۱۲ آذرماه دانش آموزان دختر و ۱۳ تا ۱۵ آذرماه نیز دانش آموزان پسران سراسر کشور با هم به رقابت می‌پردازند. خدیبی گفت: این جشنواره در چهار مرحله آموزشگاهی، منطقه ای، استانی و کشوری برای تمامی دوره‌های تحصیلی در پنج سطح پایه‌های تحصیلی ابتدایی، متوسطه اول و متوسطه دوم برگزار شده و از مرحله آموزشگاهی تا استانی سه کتاب به تفکیک مرحله به دانش آموزان معرفی شده است.

سریال «مستوران۲» جایگزین «رعد و برق» می شود

فصل دوم سریال «مستوران» به کارگردانی سیدعلی هاشمی اواخر ماه آذر بعد از اتمام سریال «رعد و برق» از شبکه یک سیما پخش می‌شود. با توجه به اینکه حدود ده قسمت از سریال «رعد و برق» باقی مانده و این سریال شنبه تا چهارشنبه پخش می‌شود احتمالا زمان پخش مستوران۲ اواخر آذر خواهد بود.

فصل دوم سریال «مستوران» قرار بود مهر ماه بعد از پایان مجموعه تلویزیونی «عاشورا» به آنتن شبکه یک سیما برسد، اما در دقیقه ۹۰ «سامو بندری» جایگزین این سریال شد.این مجموعه تلویزیونی در ۳۸ قسمت برای علاقه‌مندان پخش خواهد شد. محمد حنیف نویسندگی این مجموعه را بر عهده داشته و عطا پناهی تهیه کننده آن است. بهنام تشکر، محیا دهقانی و کاوه خداشناس بازیگرانی هستند که در فصل دوم به بازیگران قبلی اضافه شده‌اند.

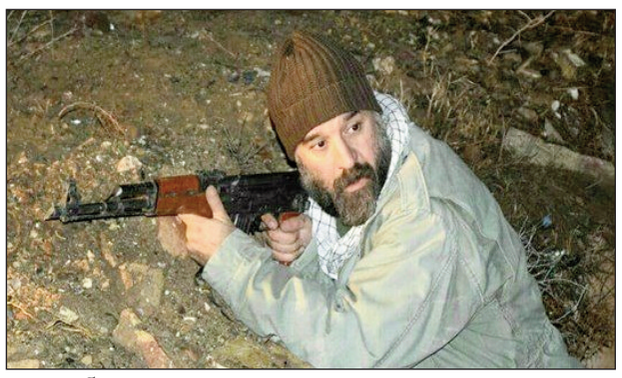
«مستوران» روایت‌گر ماجراهایی تلفیقی از داستان‌های کهن ایرانی مانند هزار و یک شب، کشکول، گلستان و شاهنامه است که در شهری به نام «مستوران» رخ می‌دهد. «مستوران» داستانی کهن از افسانه‌های دوران صفویان و غزنویان را روایت می کند. داستان سریال مستوران فصل دوم هم در ادامه داستان فصل اول روایت می‌شود.فصل اول سریال مستوران به کارگردانی مسعود آب‌پرور و سیدجمال سیدحاتمی تابستان سال ۱۴۰۱ از شبکه یک سیما روی آنتن رفت.

مرحوم علی انصاریان در نقش شهید مهدی رضایی

فیلم سینمایی کاپیتان امیر از آخرین نقش آفرینی‌های زنده‌یاد علی انصاریان است ک در نقش شهید مهدی رضایی مجد در این فیلم ظاهر شده است.

فیلم کاپیتان امیر به کارگردانی سعید چاری با موضوع زندگی شهید فوتبالیست مهدی رضایی مجد با حضور برخی مسئولان و هنرمندان رونمایی شد. در این اکران خصوصی قاضی زاده هاشمی رئیس بنیاد شهید، عبدالحمید احمدی از وزارت ورزش و غلامحسین زمان آبادی مشاور فرهنگی فدراسیون فوتبال و روح الله محسنی نسب دبیر ستاد امر به معروف تهران و برخی هنرمندان همچون حسین مختاری و امیر زریوند و لیلا بوشهری و ابوالفضل همراه و خانواده‌های شهید علی خلیلی و شهید محمد محمدی از شهدای حجاب و عفاف به تماشای فیلم نشستند.

سعید چاری کارگردان و تهیه کننده گفت: این فیلم سینمایی از آخرین نقش آفرینی‌های زنده یاد علی انصاریان است ک در نقش شهید مهدی رضایی مجد در این فیلم ظاهر شده است. این فیلم در سال ۹۷ جایزه بهترین فیلم سبک ورزشی جشنواره فیلم‌های ورزشی را کسب کرد و در جشنواره فیلم‌های ورزشی میلان هم حضور پیدا کرد که زنده یاد علی انصاریان در آن جشنواره حاضر بود. وی ادامه داد: این فیلم اولین فیلم سینمایی ایران با موضوع مستقیم حجاب است و فیلم دارای دو داستان موازی است، پروانه کمالی یکی از بازیکنان تیم ملی فوتبال بانوان ایران به علت حذف ناجوانمردانه تیم ملی از مقدماتی المپیک به علت پوشش اسلامی ملی پوشان زن تصمیم می گیرد به عنوان اولین لژیونر زن ایرانی مهاجرت کند. ولی متوجه می‌شود که در آنجا می‌بایست کشف حجاب کند و دچار بحران و دوراهی سختی می‌شود. وی افزود: او در همین ایام به طور تصادفی با شهید مهدی رضایی مجد بازیکن سابق باشگاه پرسپولیس با بازی زنده یاد علی انصاریان مواجه می‌شود و مسیر زندگی پر تلاطمی را طی می کند.



چاری عنوان کرد: در این فیلم علاوه بر زنده یاد علی انصاریان بازیکنان تیم ملی فوتبال زنان ایران کوهستان خسروی، سارا قمی، زهرا قنبری، نیلوفر اردلان و مریم ازمون و ... ایفای نقش کرده اند.

قاضی زاده هاشمی رئیس بنیاد شهید گفت: بیشتر باید قهرمانان ملی را معرفی کنیم که در این فیلم تلاش شده بود یکی از شهدای ورزشکار و فوتبالیست ما معرفی شود در ضمن به چرایی شهادت و شخصیت او بپردازد و به مسئله حجاب همراه با ورزش هم اشاره کرده بود.وی ادامه داد: بیشتر افرادی که در این فیلم بازی می کردند شخصیت‌های حقیقی بودند و بازی گرفتن از آن‌ها سخت است و فیلم را به یک مستند سینمایی نزدیک کرده بود و در این سطح فیلم قابل قبولی بود و به عوامل تبریک می گویم.

نمایشگاه هنرها و صنایع دستی در بوشهر گشایش یافت

نمایشگاه هنرها و صنایع دستی با همت سازمان بسیج هنرمندان استان در دبیرستان تاریخی سعادت بوشهر گشایش یافت.

رئیس سازمان بسیج هنرمندان استان بوشهر در آئین گشایش این نمایشگاه اظهار کرد: این نمایشگاه شامل ۷۰ غرفه و آثار ۱۰۰ هنرمند مطرح هم استانی از ساعت ۱۶ تا ۲۱ پذیرای علاقه‌مندان است.

مصطفی مردانی افزود: توسعه و تقویت شبکه هنری و هم افزایی هنرمندان صنایع دستی در استان بوشهر و تلاش برای اتصال شبکه تولید به شبکه توزیع از مهمترین اهداف برپایی این نمایشگاه است.وی ادامه داد: یکی از بارزترین وجوه هر تمدن فرهنگ و هنر آن است و نمی‌توان از تمدن غنی ایران زمین سخن گفت، اما مولفه هنر و صنایع دستی که نشات یافته از خلاقیت ایرانیان است را نادیده گرفت.رئیس سازمان بسیج هنرمندان استان بوشهر اظهار کرد: حمایت از هنرمندان، آثار هنری و صنایع دستی لازمه حفظ و توسعه هنر و صنایع دستی است و برپایی نمایشگاه‌های آثار هنری و صنایع دستی می‌تواند در ارتباط بیشتر جامعه با این مولفه‌های فرهنگ و هویت ایرانی موثر باشد.

وی افزود: احیای هویت و اصالت ملی با حمایت از هنرمندان صنایع دستی و ایجاد مشاغل خانگی از رشته‌های صنایع دستی منسوخ یا در حال منسوخ شدن از اهداف بلند مدت و کلانی است که می‌توان از طریق برپایی نمایشگاه‌های هنری و صنایع دستی بدان دست یافت.

«گفتمان امام محله» چیست؟

قائم مقام بنیاد هدایت در مورد «گفتمان امام محله» گفت: امام محله یعنی در جریان ولایت الهی می‌خواهیم ولایت را در جامعه منتشر کنیم.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان حجت‌الاسلام رضا غلامی، قائم مقام بنیاد هدایت در مورد «گفتمان امام محله» بیان کرد: گفتمان امامت اساساً ریشه قرآنی دارد و نسخه امامت در آیات مختلف به ویژه بعد از این که حضرت ابراهیم علیه السلام مقام ابتلاء و امتحان را طی کردند رقم خورد و رونمایی و ارائه نسخه کامل الگوی امامت به عنوان الگوی حکمرانی و مدیریت جامعه اسلامی برای سعادت بشر در غدیر اتفاق افتاد و در حقیقت، غدیر روز رونمایی نسخه کامل امامت و سعادت بشر و اداره جامعه اسلامی بعد از نبی مکرم اسلام (ص) است.

او ادامه داد: پرسشی که وجود دارد این است که آیا امامت فقط در امام معصوم علیهم‌السلام صدق می‌کند؟ و واژه امامت اختصاص به امام معصوم دارد؟ در آیات و روایات، تعابیر ائمه کفر یعنی امامان کفر داریم و این نشان می‌دهد که امامت انحصار به امام معصوم علیهم السلام نیست.

حجت‌الاسلام رضا غلامی گفت: امام کسی است که راهبر است و انسان را در جبهه حق و باطل هدایت می‌کند و امام حق و باطل داریم.

وی افزود: پرسش بعدی این است که آیا امامت یک مقام تعینی و ثابت و غیر قابل تعمیم و منحصر به یک شخص و برای یک عده خاصی است بر اساس منابع مختلفی که وجود دارد امامت منحصر نیست و مراتب دارد. یعنی امامت معصوم داریم که یک شأن و مراتبی دارد و امامت عام و خرد داریم که تجلی آن حتی در پدر به عنوان یکی از ارکان مهم خانواده وجود دارد. بنابراین، گفتمان امام محله در همین شجره طیبه و امتداد است. یعنی در جریان ولایت الهی می‌خواهیم ولایت را در جامعه منتشر کنیم.

قائم مقام بنیاد هدایت تصریح کرد: بر اساس الگوی امامت، فردی که در یک جامعه و محله و نقطه‌ای عهده دار هدایت و راهبری و تربیت و در یک کلام عهده دار رسالت همه انبیاء الهی یک جامعه محله، روستا، قبیله و... می‌شود امام آن جمع است «لَقَد أَرسَلنَا رسلَنَا بالبَیّنَات وأَنزَلنَا مَعَهم الکتَابَ وَالمیزَانَ لیَقومَ النَّاس بالقسط » «همانا ما پیمبران خود را با ادلّه و معجزات فرستادیم و با ایشان کتاب و میزان عدل نازل کردیم تا مردم به راستی و عدالت گرایند» یعنی رسالتی که همه انبیاء و اولیاء الهی دارند این است که مردم را به قیام وادار کنند و نتیجه امامت یک امام قیام لله مردم شود.

حجت‌الاسلام رضا غلامی مطرح کرد: یک تلقی در میان مردم و بعضاً در بین برخی از ائمه جماعت وجود دارد و آن هم این است که وظیفه آن‌ها تبلیغ دین و اقامه جماعت است و عده‌ای از آن‌ها معتقد هستند که برطرف کردن مشکلات مردم، اداره جامعه و تربیت آن‌ها برعهده ائمه جماعت نیست و وظیفه شان بیان، تبلیغ و ترویج است در حالی که مسجد به عنوان مهم‌ترین پایگاه تبلیغ و ترویج دین که پایگاه توحید و انتشار باورها و عقاید است بر اساس رهنمود حضرت امام خمینی رضوان الله تعالی علیه برای اداره امور است. یعنی یک امام جماعت در مسجد و محله صرفاً پیش نماز نیست بلکه امام آن مسجد و محله است تا بتواند مردم یک محله و روستا را به قیام وادار کند و قیام لله اتفاق بیفتد و مردم در صحنه باشند و خودشان را درمورد اتفاق‌های فرهنگی و اجتماعی مسئول دانسته و خود را شریک در اتفاق‌ها بدانند و در جامعه حضور داشته باشند و تصمیم بگیرند و افراد جامعه در حرکت جمعی با مدیریت و راهبری بتوانند به ایفای نقش بپردازند.

قائم مقام بنیاد هدایت ادامه داد: تعبیری که شهید سرافراز حاج قاسم سلیمانی از امام محله داشته اند تعبیر دقیق و درستی است که ایشان فرمودند: حوزه عملیات و اقدام میدانی یک امام محله یا امام جماعت چهاردیواری مسجد نیست بلکه مختصات آن مختصات افرادی است که حول آن مسجد زندگی می‌کنند و امام جماعت باید راهبری و هدایت کند.

حجت‌الاسلام رضا غلامی افزود: حاج قاسم فرموده اند: «همه چیز را مدیون مسجد هستیم، اما وقتی از مسجد می‌گوییم، منظور، پیکره مسجد نیست؛ مدیون فردی هستیم که به عنوان امام جماعت یا امام مسجد شناخته می‌شود.

او می‌گوید: یک زمان نگاه ۲۵۰ ۳۰۰ متر محیط مربع داخل مسجد است که همان ۱۵۰ یا ۲۵۰ نفری که می‌آیند و نماز می‌خوانند، شاید حفظ شوند.

آقای حجت‌الاسلام! اگر می‌خواهید جامعه را حفظ کنید و همین محدوده داخل مسجد را ارزیابی می‌کنید، اشتباه است و باختید. اگر مسجد، نیروی دست خودش یعنی محیط دور خودش سقوط کند آن امام جماعت سقوط کرده و خطش شکست خورده است. دشمن وارد خطش شده است، او دیده‌بانی، مراقبت و جاذبه خوبی نداشته است. همت خوبی نداشته است.

آقای حجت‌الاسلام! این محیط فرهنگی شماست. طول و عرضش ۱۰ کیلومتر مربع است، نه این ۲۰۰ متر مربع! باید کار کنید.»