

تبلیغ فرزند آوری با ساخت فیلم



رضا بنفشه‌خواه بازیگر کشورمان گفت: اینکه در زمینه فرزند آوری فیلم ساخته می‌شود یک نوع تبلیغات است.

رضا بنفشه خواه بازیگر سینما تلویزیون کشورمان متولد ۱۴ بهمن ۱۳۲۲ است. وی در آثاری همچون شهرگر به‌ها، آخرین پرواز، اجاره نشین‌ها، نیشان آبی، از سر نوشت، پدر، برگ ریزان همه باهم، از سر نوشت۴ و بسیاری آثار دیگر به ایفای نقش پرداخته است.

بنفشه خواه درباره فعالیت فعلی هنری خود گفت: یک سری فیلمنامه برایم ارسال شد که آن‌ها را خواندم و نپسندیدم اما یک فیلمنامه‌ای درباره فرزندآوری برایم فرستاده شد و من هم بازی در آن را قبول کردم. فیلمبرداری این کار شروع شده و قرار است فیلمبرداری این کار با حضور من را در چند روز آینده شروع کنیم.

وی درباره فیلمسازی با محوریت فرزند آوری بیان کرد: اینکه در زمینه فرزند آوری فیلم ساخته می‌شود یک نوع فیلم تبلیغاتی است و اگر فیلم سازی مشوق امر فرزند آوری می‌شود، باید جویای مسئله اصلی کار شویم و بعد خود افراد برای فرزند آوری آماده کنیم. زیراخب از دلایلی که فرزندآوری کاهش پیدا کرده، اوضاع اقتصادی کلی مردم است که جوان‌ها جرئت ازدواج را با توجه به یک سری موارد ندارند. پس اگر می‌خواهند تبلیغ فرزندآوری کنند اول باید اقتصاد را درست کنند بعد به سراغ فرزند آوری بروند.

رضا بنفشه‌خواه درباره حضور در سینما و تئاتر گفت: من معمولاً سینما نمی‌روم و بیشتر تئاتری هستم. چند شب پیش کار آرامش و آسایشگاه را دیدم و استقبال مردم خیلی خوب است؛ به طوریکه خوشبختانه تئاتر کشورمان درحال تلاش، رونق و جان گرفتن است.

نوجوانان ایرانی برگزیده مسابقه هنری کره جنوبی شدند



۲ نوجوان ایرانی توانستند در بیست و هفتمین مسابقه هنری کارت پستال شینهان کره جنوبی موفقیت کسب کنند.

به گزارش خبرگزاری مهر، النا سادات کزازی و درسا همیانی ۲ هنرمند نقاش نوجوان در بیست و هفتمین مسابقه هنری کارت پستال شینهان کره جنوبی موفق به کسب مقام چهارم جهانی و شایسته تقدیر شدند.

موضوع مسابقه هنری کارت پستال شینهان کره جنوبی، «خودت را بکش - بگذار دنیا تو را بشناسد» بود که در رده سنی ۴ تا ۱۸ سال برگزار شد.

فاطمه لطیفی هنرمند نقاشی که با شناخت روش‌های صحیح پرورش خلاقیت و آموزش نقاشی، کودکان و نوجوانان را در مسیر رشد هدایت می‌کند، با اعلام خبر برگزیده شدن این ۲ نوجوان گفت: به تجربه دیده‌ایم که هنرمندان کودک و نوجوان ایرانی همیشه لیاقت کسب جایگاه‌های برتر در مسابقات نقاشی جهانی را داشته‌اند و همیشه سعی کردم با هدایت هنرجوها، به آن‌ها کمک کنم تا به جایگاهی که لایقش هستند برسند. به همین دلیل سعی دارم با شرکت دادن هنرمندان کودک و نوجوان در مسابقات بین‌المللی همواره نام و هنر ایران زمین را به دید جهانیان برسانم.

النا سادات کزازی که ۲ سال تحت آموزش تخصصی نقاشی بوده است، در گروه سنی ۱۳ تا ۱۵ سال در این مسابقه حایز جایگاه چهارم جهانی شده است.

او عاشق پرنده‌ها است و در خلق نقاشی‌اش برای مسابقه شینهان، به زیبایی خود را در میان پرندگان زیبا و رنگارنگ به تصویر کشیده است.

درسا همیانی در گروه سنی ۷ تا ۱۲ سال جز منتخبان این گروه سنی است. درسا از ۶ سالگی تحت آموزش تخصصی نقاشی بوده است.

یکی از آثار او در مسابقه نقاشی FAO آمریکا سال ۲۰۲۳ جز منتخبان بوده است. او در یکی از مسابقات نقاشی کودک که در کشور رومانی بر گزار شده بود، برگزیده شد.

در این مسابقه هم با به تصویر کشیدن خودش نقاشی‌اش برای مسابقه شینهان، خود را جست‌وجوگری تصور کرد که دنیایش در عینکی که به چشم داشت تصویرسازی شده بود و این نقاشی شایسته تقدیر اعلام شد.

سومین جشنواره ملی شکرستان برگزار می‌شود

سومین جشنواره ملی شکرستان از یکم تا سوم آذر ۱۴۰۲ در واحد کشت و صنعت

نیشکر دهخدا با مشارکت جوامع محلی پیرامونی نیشکر بر گزار می‌شود.

آشنایی با دستاوردهای صنعت نیشکر در حوزه‌های صنعتی، کشاورزی، فرهنگی و گردشگری، توانمندسازی جوامع محلی در راستای مسئولیت‌های اجتماعی افزایش میزان مشارکت مردمی، فراهم کردن فرصت فرهنگی، هنری و ایجاد شور و نشاط اجتماعی از اهداف بر گزارری این رویداد ملی است.

به گزارش ایسنا، این جشنواره دارای سه بخش نمایشگاهی، رقابتی و جنبی است

فرهنگ و هنر



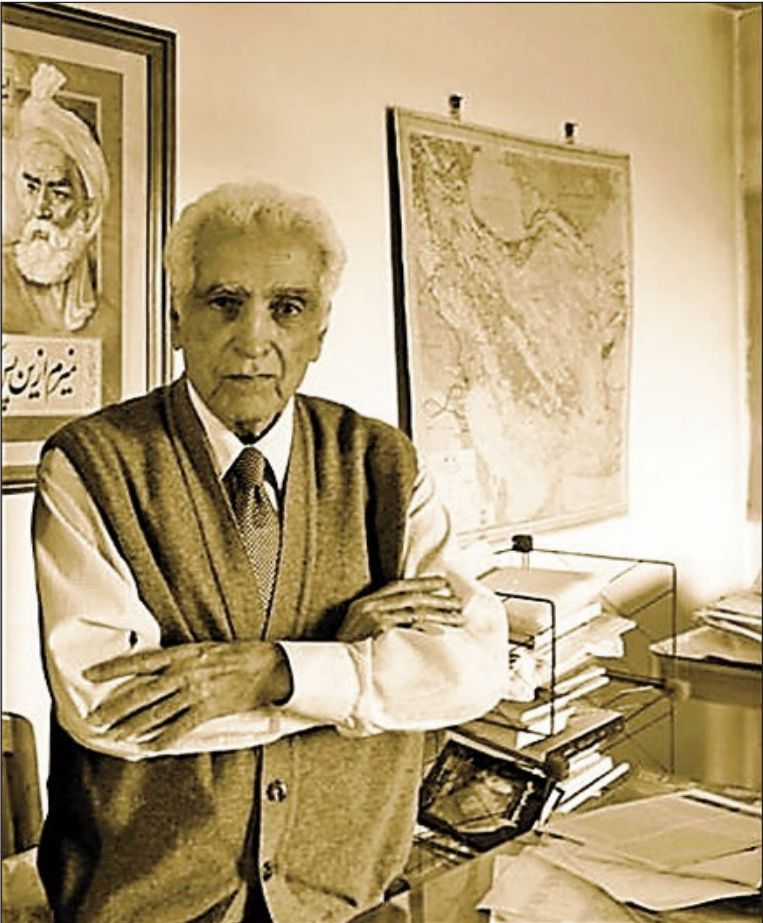
«فرزند ایران» به وطن بازگشت

سمت خانه فرهنگی که او وقف کرده است (خانه پدری اسلامی ندوشن) منتقل می‌شود.

در نهایت، پنجشنبه دوم آذرماه مراسم تشییع و خاکسپاری اسلامی ندوشن در نیشابور انجام می‌شود. آیین تشییع از ساعت ۱۰ صبح و از آرامگاه خیام آغاز و پیکر به سمت آرامگاه عطار منتقل می‌شود و طبق وصیت‌نامه‌اش در شهر نیشابور که به عنوان بلاکشیده‌ترین شهر از آن نام برده است، به خاک سپرده می‌شود. ساعت ۵ بعدازظهر پنجشنبه نیز در سالن عمومی فرهنگسرای نیشابور مراسم بزرگداشتی با حضور مهمانانی از دانشگاه و مشهد، تعدادی از شاعران و نویسندگان خراسان و خواندن پیام شیرین بیانی برگزار می‌شود.

محمدعلی اسلامی ندوشن متولد ۱۳۰۴ در ندوشن یزد بود که پنجم اردیبهشت ۱۴۰۱ در کانادا از دنیا رفت. او دانش آموخته حقوق بین‌الملل از فرانسه بود و استاد پیشین دانشگاه تهران، که علاوه بر درس‌های حقوقی، به تدریس نقد ادبی، سخن‌سنجی و ادبیات تطبیقی نیز می‌پرداخت. اسلامی ندوشن سال‌ها زندگی خود را صرف تحقیق در آثار علمی و ادبی ایران و ترجمه آثار نویسندگان جهان کرد و آثارش به‌صورت کتاب در بیش از ۵۰ جلد در زمینه‌های گوناگون اعم از ادبی، فرهنگی و اجتماعی به چاپ رسیده است.

برخی از کتاب‌های محمدعلی اسلامی ندوشن عبارت‌اند از: «ماجرای پایان‌ناپذیر حافظ»، «چهار سختگوی وجدان ایران»، «تأمل در حافظ»، «زندگی و مرگ پهلوانان در شاهنامه»، «داستان داستان‌ها»، «سرو سایه‌فکن» «ایران و جهان از نگاه شاهنامه»، «نامه نامور»، «ایران را از باد نبریم»، «به دنبال سایه‌های»، «ذکر مناقب حقوق بشر در جهان سوم»، «سخن‌ها را بشنویم»، «ایران و تنهائیش»، «ایران چه حرفی برای گفتن دارد؟»، «مرزهای ناپیدا»، «شور زندگی» (وان گوگ)، «روزها» (سرگذشت - در چهار جلد)، «باغ سبز عشق»، «ابر زمانه و ابر زلف»، «افسانه افسون»، «دیدن دگر آموز» «شنیدن دگر آموز»، «جام جهان‌بین» و «آواها و ایماها».



حقوق تشییع می‌شود و ساعت ۹:۳۰ صبح امروز مراسم بزرگداشت او در سالن حجت‌الاسلام دعایی در موسسه اطلاعات با خواندن پیامی از دکتر شیرین بیانی (همسر اسلامی ندوشن) و سخنرانی تعدادی از استادان حوزه فرهنگ و هنر برگزار و نماز بر پیکر استاد خوانده می‌شود.

در ادامه ساعت ۱۰ صبح روز سه‌شنبه، پیکر اسلامی ندوشن در دبیرستان ایرانشهر (محل تحصیل او) تشییع می‌شود و سخنران این مراسم میرجلال‌الدین کرزازی است. ساعت ۲ بعدازظهر نیز پیکر او به سمت ندوشن تشییع می‌شود و مردم در میدان اسلامی ندوشن از او استقبال می‌کنند و بعد پیکرش به

چشم بسته کتاب بخوانید؛

بارگذاری ۳۰ مجموعه کتاب گوویای کهن پارسی در ایران صدا



آن‌ها طول کشیده و می‌توان به دیوان حافظ، خمسه نظامی گلستان، بوستان و غزلیات سعدی و ... اشاره کرد، که با بهترین کیفیت و مدل تولید شدند. مدیر ایران صدا دسته دوم تولیدات را شامل کتاب‌های روز کشور دانست و افزود: طبق تعامل و توافق

هارمونی رنگ‌ها در پاییز چهارمحال و بختیاری



و تاریخی، هشت اثر دست‌ساز، ۱۲ روستای هدف گردشگری ملی، ۱۵ منطقه نمونه گردشگری مصوب دولت دارد. وی گفت: چهارمحال و بختیاری دارای ۷۲۷ اثر ثبت شده در فهرست آثار ملی شامل ۶۲۸ اثر غیرمنقول، پنج اثر منقول، ۷۸ اثر ناملموس و ۱۷ اثر طبیعی است که هر یک از آثار جاذبه‌ای

که در بخش نمایشگاهی بیش از ۴۰ غرفه در حوزه صنایع دستی، تولیدات بومی و غذاهای محلی برپا می‌شود.

جشنواره‌های شهد رسانه، قاپ سبز، بوم سبز و کنگره ادبی شکرستان، بخش‌های رقابتی این رویداد فرهنگی هستند که پس از ارزیابی و داوری آثار توسط هیئت داوران، از برگزیدگان تجلیل خواهد شد.

گشت‌های دانشجویی و دانش‌آموزی، گشت تفریحی مزارع نیشکر و بخش صنعت، گشت دوچرخه‌سواری، مسابقات ورزشی و تفریحی، نمایشگاه نقاشی و عکاسی، قصه‌گویی و مسابقات ورزشی از بخش‌های جنبی سومین جشنواره ملی شکرستان است.

همچنین در آیینی باحضور مدیرعامل شرکت توسعه‌نیشکر، معاون گردشگری مدیرکل میراث‌فرهنگی خوزستان و مدیرعامل شرکت سدادفام نیشکر از پوستر سومین جشنواره ملی شکرستان رونمایی شد.

به کارگردانی سعید سلطانی؛

امین زندگانی و فریبا متخصص

بازیگران «طوبی» شدند

پخش از سال آینده

امین زندگانی، فریبا متخصص و داریوش ارجمند قرار است در سریال «طوبی» به کارگردانی سعید سلطانی به ایفای نقش بپردازند.

به گزارش خبرنگار مهر، سعید سلطانی این روزها در تدارک ساخت سریال «طوبی» است که به ماجرای پیاده روی اربعین می‌پردازد و به زودی تولید آن را آغاز می‌کند.

او البته بخشی از این سریال را همزمان با پیاده روی اربعین در کربلا تصویربرداری کرده است. امین زندگانی، فریبا متخصص و داریوش ارجمند قرار است در این سریال به ایفای نقش بپردازند و البته بازیگران دیگری هم به این مجموعه اضافه می‌شوند.

پخش این سریال که با پیاده روی اربعین پیوند خورده، قرار است محرم و صفر سال آینده به پخش برسد.

امین زندگانی سال گذشته در سریال «حبیب» به ایفای نقش پرداخت که تولید مشترک ایران و سوریه بود و قصه آن از جنایات داعش در سوریه پرده می‌برد.شت. فریبا متخصص نیز از بازیگران پرکار تلویزیون است که همین امسال سریال «رازپرس» از او به پخش رسید و «حرم‌نامه» نیز این شب‌ها با حضور این هنرمند از شبکه سه روی آنتن است. داریوش ارجمند یکی از بازیگرانی است که در عده سریال‌های سعید سلطانی به ایفای نقش می‌پردازد. او نقش اصلی سریال «ستایش» را بر عهده داشت و در سه فصل از این سریال با او همکاری کرده است. ارجمند پیش از این در سریال «پاور» دیگر اثر این کارگردان نیز حضور داشته است.

سعید سلطانی یکی از کارگردانان پرکار تلویزیون در دهه ۸۰، ۹۰ است که بیشتر با سریال‌های «پس از باران» و اثر چند فصلی «ستایش» شناخته می‌شود.

خالق «ابوالهول» بهترین کارگردان جشنواره کیپ تاون آفریقا شد

جایزه بهترین کارگردانی جشنواره کیپ تاون آفریقای جنوبی به حمید یوسفی برای کارگردانی فیلم کوتاه «ابوالهول» رسید.

به گزارش ایرنا از روابط عمومی فیلم، فیلم کوتاه «ابوالهول» به کارگردانی حمید یوسفی موفق به دریافت جایزه بهترین کارگردانی از دومین جشنواره سالانه کیپ تاون در آفریقای جنوبی شد.

در مراسم پایانی این جشنواره که روز ۱۱ نوامبر در هتل گراند بوتیک در شهر کیپ تاون پایتخت آفریقای جنوبی برگزار شد، هیئت داوران این رویداد، ناتاشا مایت بازیگر و تهیه‌کننده، مونیک مورا بازیگردان، داریون داتزو نویسنده و کارگردان و جردن لی گاربوت کارگردان، حمید یوسفی را شایسته دریافت جایزه بهترین کارگردانی دانسته و جایزه این جشنواره را به وی اهدا کردند. «ابوالهول» در هفتاد و هفتمین جشنواره سالرنو ایتالیا حضور یافته و در دو رشته در یک جشنواره آمریکایی نامزد دریافت جایزه شده است. این فیلم در هجدهمین حضور جهانی به هفتاد و هفتمین جشنواره بین‌المللی فیلم سالرنو نمایش دارد.

جشنواره بین‌المللی فیلم سالرنو از سال ۱۹۴۶ آغاز به کار کرده و به‌عنوان یکی از قدیمی‌ترین جشنواره‌های جهانی فیلم شناخته می‌شود که هر ساله ۲۷ نوامبر تا دوم دسامبر در شهر سالرنو با مراسم با شکوه فرش قرمز برگزار می‌شود.

این فیلم همچنین نامزد دریافت جایزه بهترین فیلمنامه (رومینا روشن بین - حمید یوسفی) و بهترین فیلمبرداری (محسن حسینی) از پانزدهمین جوایز سالانه جشنواره موسیقی و فیلم مستقل جهانی در ویرجینیا آمریکا شد.

«ابوالهول» پیش از این در هفتاد و سومین دوره جشنواره مونته‌کانتی ایتالیا، چهلمین دوره جشنواره فیلم‌های هنری آسولو ایتالیا، بیست و سومین جشنواره سینمایی سابقه استونی، بیست و یکمین دوره ریورساید آمریکا و چندین جشنواره دیگر حضور دلته و موفق به کسب جایزه بهترین فیلم دلهوره‌آور از سومین جشنواره فالووترا ایتالیا شده است و توسط کمپانی ماداکتو پیکچرز با مدیریت محمد تیوریوریان به جشنواره‌های جهانی عرضه می‌شود.

«ابوالهول» نوشته حمید یوسفی و رومینا روشن‌بین است و رومینا روشن‌بین و علی‌خوش‌بین بازیگرانی هستند که در این فیلم ایفای نقش کردند.