مدیرکل میراث‌فرهنگی گیلان خبر داد:

کشف تونل ورود به قلعه رودخان

ایسنا/ مدیرکل میراث‌فرهنگی گیلان از کشف یک سازه دستکند در قلعه رودخان خبر داد و گفت: این احتمال وجود دارد این سازه بخشی از تونل یا راه ورودی به قلعه یا غاری طبیعی یا دستکند در نزدیکی این بنای تاریخی باشد، نظریه دقیق این کشف، پس از بررسی‌های بیشتر و دقیق باستان شناسی اعلام می‌شود.

ولی جهانی با اشاره به کشف سازه دستکند در قلعه رودخان اظهار کرد: قلعه رودخان یکی از عجایب ارزشمند است که رازهای نهفته و پنهان زیادی را در دل خود جای داده،این قلعه‌ی شگفت‌انگیز در ۲۰ کیلومتری شهر فومن بر روی یال کوه قرار گرفته است.

مدیرکل میراث‌فرهنگی،گردشگری و صنایع دستی استان گیلان افزود: بر اساس بررسی‌های پیمایشی که در گذشته انجام شده،در دو سمت شرقی و غربی بر یال کوه‌ها، نگهبانانی برای حفاظت این قلعه گمارده بودند؛ در بررسی‌های پیمایشی و عملیات حفاری که در این قلعه حیرت انگیز انجام شد هنوز قبرستان قلعه مشخص نشده و باستان‌شناسان در صدد هستند که رازهای پنهان این قلعه زیبا را کشف کنند.

وی با بیان اینکه در طی بررسی‌هایی که پژوهشگران پایگاه قلعه رودخان از محدوده اطراف قلعه داشتند، یک سازه عجیب کاملا مخفی که دارای پوشش ساروجی و زیر درختان مخفی بوده را شناسایی کردند،گفت: این سازه عجیب،بی‌ارتباط با قلعه رودخان نیست و آنچه مشخص است احتمالا این سازه باید جایگاه اختصاصی یکی از نیروهای زبده مربوط به فرمانروایی قلعه باشد و نقش این سازه و نگهبانی که در داخل آن حضور داشت ارتباط تنگاتنگی با قلعه داشته و اخبار را به روز رصد و هرگونه هجوم دشمنان به قلعه را اطلاع‌رسانی می‌کرده است.

جهانی تصریح کرد: با توجه به ویژگی‌های سازه این احتمال وجود دارد که سازه بزرگتر بوده،آثار ملات آهک و خاک دستی در کف این سازه به‌صورت دستکند مشهود است.

مدیرکل میراث‌فرهنگی گیلان تصریح کرد: دهانه این سازه حدود شش مترمربع و عمق بخش مشخص آن چهار متر است. این احتمال وجود دارد این سازه بخشی از تونل یا راه ورودی به قلعه یا غاری طبیعی یا دستکند در نزدیکی این بنای تاریخی باشد،نظریه دقیق این کشف،پس از بررسی‌های بیشتر و دقیق باستان شناسی اعلام می‌شود.

کشف ۱۷ قلم شیء عتیقه ۳۰۰۰ ساله در همدان

ایسنا، فرمانده یگان حفاظت اداره‌کل میراث فرهنگی،گردشگری و صنایع‌دستی همدان از کشف ۱۷ قلم اشیاء تاریخی و فرهنگی مربوطه

به هزاره اول قبل از میلاد در یک زمین کشاورزی خبر داد.

سرهنگ جواد خدامرادی اظهار کرد: طبق اطلاع و اخبار واصله از فراجای استان مبنی بر پیدایش تعدادی اشیاء عتیقه، این موضوع در دستور کار یگان حفاظت قرار گرفت که با همکاری فراجا و نیز پلیس امنیت اقتصادی این اشیاء که توسط شخصی از باغداران منطقه به صورت اتفاقی پیدا شده بود،تحویل این یگان شد.

وی ادامه داد: این آثار که شامل هفت قطعه ظرف سفالی سالم،سه ظرف مفرغی سالم و هفت ظرف سفالی شکسته است که کارشناسان قدمت ۳۰۰۰ ساله را برای این اشیاء تخمین زدند.

فرمانده یگان حفاظت اداره‌کل میراث فرهنگی،گردشگری و صنایع‌دستی همدان افزود: بیشتر ظروف سفالی کشف شده،ساده و بدون نقش و نگار هستند و تنها در برخی از آنها تزئیناتی به شکل هندسی و هاشور دیده می‌شود.

به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی اداره‌کل میراث فرهنگی استان،وی گفت: در راستای جلب مشارکت‌های مردمی،یگان حفاظت آماده دریافت هر گونه اطلاعات و اخبار مربوط به حوزه میراث‌فرهنگی در حفظ و صیانت از آثار تاریخی و فرهنگی است.

تعداد کتابخانه‌های سیار به ۵۰۰ دستگاه می‌رسد

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حاشیه افتتاحیه هفته کتاب در جمع خبرنگاران گفت: با موافقت وزیر صمت توانستیم تعداد خودروهای سیار را به دوبرابر برسانیم و تلاش داریم تا دو سال آینده این تعداد را از ۵۰ دستگاه به ۵۰۰ دستگاه برسانیم.

به گزارش خبرگزاری تسنیم، محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حاشیه مراسم آغاز هفته کتاب در مدرسه دخترانه فرهنگ در جمع خبرنگاران گفت:ما خوشحال هستیم که امسال با ابتکار دوستان خوبمان توانستیم هفته کتاب را در قالب زنگ کتاب و کتابخوانی در مدرسه شروع کنیم. به هرحال جامعه دانش آموزی ما با بیش از ۱۶ میلیون دانش آموزی که امروز در کشور مشغول تحصیل هستند،بزرگترین سرمایه فرهنگی جامعه ما هستند و اگر ما جامعه هدف خودمان را در گسترش کتاب و کتاب‌خوانی اولویت‌بندی کنیم،اولویت اول بچه‌ها هستند، هرچقدر بچه‌ها با کتاب خواندن خو بگیرند،حتما فردا پدران و مادران و

مسئولان خوبی در کشور خواهند شد. وی ادامه داد:هرچقدر از کتاب و کتابخوانی فاصله داشته باشند،اثرات نامطلوب خودش را در آینده کشور به جا خواهد گذاشت

به همین دلیل امسال بنابراین است که به مدارس برویم ابتدای سال همکاران ما در کانون پرورش فکری سه میلیون کتاب را به کتابخانه‌های مدارس فرستادند. الان با عزیزانمان صحبت کردیم که حتی در کلاس‌های درسی نیز ما کتاب‌های مورد نیاز بچه‌ها را قرار دهیم.

وزیر ارشاد افزود: در نمایشگاه کتاب امسال آقای رئیس جمهور این تاکید را داشتند که ما کتاب‌خانه‌ها را صرفا در مکان‌های خاصی در شهر قرار ندهیم که برای عده مخاطب حرفه‌ای در دسترس باشد،بلکه باید بتوانیم کتابخانه‌ها را گسترش دهیم. در این راستا من از وزیر صمت تشکر می‌کنم که موافقت کردند ما تعدادی خودرو به عنوان کتابخانه سیار هم داشته باشیم. این کتابخانه‌های سیار در آغاز ۲۵ خوردو بود که اکنون این آما رار دوبرابر کرده‌ایم و با این کاری که دولت انجام می‌دهد، تلاش می‌کنیم، ظرف دو سال آینده برای مناطق محروم و روستاها بتوانیم تا ۵۰۰ کتابخانه سیار را که شامل کامیون و مینی بوس و سایر خودروهایی است که امکان تجهیز آن هست، فراهم کنیم و به همه مناطق عشایری و روستایی آن عدالت فرهنگی که گفتیم از طریق کتابخانه سیار پیش ببریم.

انتخاب ۸ ایرانی در برنامه داوری استادان صنایع دستی منطقه آسیا و اقیانوسیه

معاون صنایع دستی و هنرهای سنتی کشور از انتخاب هشت ایرانی در برنامه داوری استادان صنایع دستی منطقه آسیا و اقیانوسیه خبر داد.

مریم جلالی، معاون صنایع دستی و هنرهای سنتی کشور از انتخاب هشت ایرانی در برنامه داوری استادان صنایع دستی منطقه آسیا و اقیانوسیه با رای حداکثری در کشور چین خبر داد.

مریم جلالی با بیان اینکه برنامه داوری و انتخاب بهترین اساتید منطقه آسیا و اقیانوسیه شورای جهانی صنایع دستی در کشور چین برگزار شد،اظهار کرد: اساتید ایرانی در رشته‌های پته دوزی، قلمزنی، سوخت روی چوب نقاشی روی چرم، زری بافی، نقاشی روی شیشه حکاکی روی نقره،معرق و منبت چوب و از کشور اردن در رشته رودوزی در مرحله نهایی برنامه داوری قرار گرفتند.

وی با بیان این که ایران در منطقه غرب آسیا واقع شده و ایران از حداکثر سهمیه منطقه‌ای،۱۰ درخواست برای معرفی استاد از طریق ایمیل به منطقه آسیا و اقیانوسیه ارسال کرده است، افزود: ۹ استاد از کشور ایران و یک استاد از کشور اردن در این برنامه از منطقه غرب آسیا به مرحله نهایی داوری در کشور چین راه پیدا

کردند. جلالی با اشاره به این که در جلسه داوری نماینده کشور ایران ۱۰ درخواست را ارائه شد،گفت: اطلاعات موجود در پرونده و روش ساخت محصولات مرتبط با رشته و فعالیت‌های مختلف انجام شده توسط استادان مورد نظر را برای داوران توضیح و در پایان به سوالات مطرح شده از سوی آن‌ها پاسخ داده شد و سپس رای گیری برای هر منطقه انجام شد.

معاون صنایع دستی و هنرهای سنتی کشور با اشاره به اینکه در روز نخست منطقه غرب آسیا و منطقه آسیای شرقی درخواست‌های خود را برای داوران ارائه کردند اظهار کرد: هشتم نوامبر، بعد از سه روز برنامه فشرده، اعلام نتایج داوری و تایید آخرین آرا توسط داوران انجام شد و از منطقه آسیا و اقیانوسیه ۶۰ نفر استاد در رشته‌های مختلف انتخاب شدند.

وی با بیان اینکه از ۹ کاندید اعلام شده از سوی ایران به برنامه داوری استادان صنایع دستی منطقه آسیا و اقیانوسیه، هشت نفر با رای حداکثری انتخاب شدند، افزود: این افراد در رشته‌های پته دوزی،معرق و منبت چوب،نقاشی روی شیشه و چرم، قلمزنی، سوخت روی چوب حکاکی روی نقره و زری بافی متبحر هستند.

جلالی بیان کرد: مراسم تجلیل و اعلام اسامی با حضور ۲۰ استاد برگزیده از کشور چین و تعدادی از صنعتگران و هنرمندان چینی مسئولان شهر دونگ یانگ،تشکل و حامی برنامه (شرکت CACA) که در دو دوره پیش رئیس شورای جهانی صنایع دستی هم بوده است،برگزار شده است.مراسم تجلیل سالن اجتماعات موزه ملی منبت در شهر دونگ یانگ با حضور بیش از ۳۰۰ شرکت کننده و همچنین داوران شرکت کننده در برنامه برگزار شد.

رونمایی از یک فانتزی متفاوت

نخستین اثر مرکز نوجوان سوره ضبط می شود

سریال «هیس،هیچی نیس!»

مجموعه «هیس،هیچی نیس!» به عنوان نخستین محصول مرکز نوجوان سوره این روزها در حال تصویر برداری است. به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از روابط عمومی مجموعه، سریال نمایشی و عروسکی طنز «هیس،هیچی نیس!» به تهیه کنندگی حمیدرضا عطارد و کارگردانی حسین حقانی این روزها در حال تصویربرداری است تا برای پخش از تلویزیون آماده شود. این مجموعه به عنوان نخستین محصول مرکز تولیدات نوجوان سوره توسط سازمان سینمایی سوره در فضایی فانتزی و با ساختاری خلاقانه تولید می شود که روایتی طنازانه و متفاوت از تاریخ جهان را ارایه می کند.

این مجموعه از جمعی از بازیگران تئاتری بهره گرفته است که بیشتر در حوزه نمایش شناخته شده هستند که شامل ۱۵ بازیگر اصلی و ۲۰ بازیگر فرعی می شوند. در عین حال این بازیگران حدود ۷۰ نقش و شخصیت را در این مجموعه ایفا میکنند. «هیس،هیچی نیس!» اثری اقتباسی با روایتی نو از تاریخ جهان است که در لوکیشن‌های مختلفی در چند شهر ایران تولید می شود. حمیدرضا عطارد طراح و تهیه کننده، حسین حقانی کارگردان و مجید بخششیان نویسنده این سریال نمایشی هستند که فیلمنامه فصل نخست آن در ۲۶ قسمت به نگارش درآمده است.

سازمان سینمایی سوره، مرکز تولیدات نوجوان را با هدف تمرکز بر مخاطبان کودک و نوجوان و به عنوان یکی از بازوهای تولید آثار هنری خود تأسیس کرده است.

فیلم هنرمند چهارمحالی بهترین فیلم مستند جشنواره روسیه شد

مستند «زری» اثر آرمان قلی پور فیلمساز چهارمحال و بختیاری، عنوان بهترین مستند کوتاه بخش بین‌الملل جشنواره فیلم‌های مستند روسیه را از آن خود کرد.

به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی چهارمحال و بختیاری، مستند «زری» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی آرمان قلی‌پور دشتکی، محصول انجمن سینمای جوانان ایران، دفتر شهرکرد است که به عنوان بهترین مستند کوتاه بخش بین‌الملل هجدهمین جشنواره فیلم‌های مستند شناخته شد.

این جشنواره را آکادمی تلویزیون و رادیو اوراسیا روزهای ۱۳ تا ۱۸ آبان ماه ۱۴۰۲ به میزبانی شهر سوچی روسیه برگزار کرد.

آرمان قلی پور دشتکی مستندساز جوان چهارمحال و بختیاری که پارسال نیز با فیلم فرزندان خونیار توانست جایزه بهترین مستند کوتاه بخش بین‌الملل این جشنواره روسی را دریافت کند درباره مستند «زری» گفت: این مستند کوتاه داستان زنی به نام زری در خوزستان است که در ۱۱ سالگی با مردی ۲۵ ساله ازدواج می‌کند و زندگی پر چالش او با این ازدواج آغاز می‌شود.

وی با بیان اینکه زری شخصیتی متفاوت با دیگر زنان روستایی دارد و رانندگی او با وانت و توزیع کپسول‌های گاز مایع بین ۱۸ هزار روستایی موجب شد تا در مستندی با نام خودش، صحنه‌هایی از زندگی‌اش به تصویر کشیده شود، افزود: در ساخت فیلم زری، ندا رحمان پور،سجاد قلی پور و آناهید قاسمی به ترتیب به عنوان صدابردار و صداگذار،مدیر تولید و مترجم همکاری داشتند.

قلی پور اضافه کرد: مستند زری در نخستین نمایش خود به عنوان اثر منتخب در جشنواره بین‌المللی فیلم ترنتو ایتالیا که از مهم‌ترین و قدیمی‌ترین رویدادهای سینمایی اروپا با موضوع فرهنگ کوه،طبیعت،ماجراجویی و اکتشاف به شمار می‌رود،به نمایش درآمد.

قلی‌پور فعالیت هنری خود را از ۱۵ سالگی آغاز کرده است و

تاکنون با ساخت فیلم‌های متعدد که بیشتر آن‌ها مبتنی بر جغرافیا و فرهنگ مردم زاگرس به ویژه منطقه بختیاری‌نشین است،توانسته بیش از ۱۵ عنوان برتر جشنواره‌های ملی و بین‌المللی را دریافت کند.

«بگو بخند» با داوران جدید

فصل جدید «بگو بخند» با ساختار جدید درراه است.

به گزارش خبرگزاری صداوسیما، تهیه کننده «بگو بخند» گفت: اجرای این فصل از برنامه برعهده عبدالله روا است و داوران برنامه علیرضا خمسه،شهرام شکیبا ،شهاب عباسی و نعیمه نظام دوست هستند. احسان حسینی افزود: این فصل چهار روز در هفته پخش می شود که از آن میان دو برنامه در قالب مسابقه اجرا می شود و دو برنامه به شکل جنگ و با قسمتهای متنوع پخش خواهد شد.

فصل جدید «بگو بخند» از اواخر آبان از شبکه نسیم پخش خواهد شد.

عباس،فیلم کوتاهی که مخاطب را با یک اسطوره ایرانی آشنا می‌کند

یک فعال رسانه‌ای گفت: فیلم کوتاه عباس ساخته حسین ترک جوش گاهی، مخاطب را در یک بازه زمانی کوتاه با یک اسطوره ایرانی آشنا می‌کند و به فکر فرو می‌برد.

فیلم کوتاه عباس به کارگردانی حسین ترک جوش به بخشی از زندگی شهید عباس بابایی می‌پردازد که حتی در سریال شوق پرواز هم به آن پرداخته نشده بود. این فیلم بخشی از کودکی عباس بابایی و نقشه‌ای که او برای کمک به پدر مدرسه می‌کشد را روایت می‌کند.

جعفر پاکزاد فعال رسانه‌ای گفت: کارگردان فیلم را به صورتی ساخته است که مخاطب سفری بین دهه ۴۰ و دهه ۶۰ تهران دارد. دهه ۴۰ و نقشه جالب شهید عباس بابایی برای کمک به بابای مدرسه و دهه ۶۰ زمان شهادت او و همسر پدر مدرسه که گویا پسرش را از دست داده روند فیلم را جذاب کرده است.

وی ادامه داد: نقاط قوت خوبی در فیلم کوتاه عباس دیده می‌شود، انتخاب لوکیشن، انتخاب بازیگران، بازسازی دهه ۴۰ و ۶۰ ایران و شهری مثل تهران، نگاهی به بخشی از زندگی شهید که شاید کم‌تر به آن پرداخته شده است و ... باعث بهتر شدن کار شده است. همچنین انتخاب رنگ مناسب در فیلم باعث درگیر شدن بیشتر مخاطب می‌شود.

پاکزاد افزود: در فیلم کوتاه عباس کارگردان بازی بازیگران در دهه ۴۰ و دوران کودکی شهید عباس بابایی را به صورت سیاه وسفید به تصویر کشیده است. این دهه،دهه‌ای از ایران است که با تغییر و تحولات سیاسی آن دوره خاکستری و سیاه و سفید بود؛ اما دهه شصت و پس از پیروی انقلاب اسلامی و با آغاز جنگ تحمیلی با اینکه ایران در برهه‌ای سخت قرار داشت، زندگی همه اقشار مردم رنگ خاصی داشت.

وی افزود:هرچند در بخشی از صحنه‌ها کارگردان می‌توانست برخی از المان‌های شهری امروزه را نیز مخفی کند تا مخاطب بیشتر با صحنه،شخصیت‌ها و فضای حزن آلود کوچه محل زندگی شهید ارتباط بگیرد اما به طور کلی کار خوب بود. در پایان من معتقد هستم فیلم کوتاه عباس را می‌توان در یک جمله خلاصه کرد که شهید عباس بابایی در کودکی خود و در دوران تحصیلاتش شگفت انگیز بوده است.

زمان برگزاری مرحله مقدماتی مسابقات سراسری قرآن در بخش معارف اعلام شد

برگزیدگان بخش معارفی چهل و ششمین دوره مسابقات سراسری قرآن کریم در مرحله استانی از ۱۱ تا ۱۳ آذرماه در بخش مقدماتی مرحله کشوری مسابقات سراسری قرآن کریم با یکدیگر به رقابت می پردازند.

به گزارش ایسنا، از بین ۱۵۳۰ شرکت‌کننده‌ای که در مرحله استانی بخش معارفی حضور داشته‌اند ۲۳۷ نفر به مرحله مقدماتی مرحله کشوری راه یافته‌اند که شامل ۴۴ نفر در رشته معارف صحیفه سجادیه،۸۴ نفر در رشته نهج‌البلاغه و در رشته تفسیر و معارف قرآن کریم (۸۸ نفر بخش معارف اهل تشیع و ۲۱ نفر معارف اهل تسنن) است. بخش معارفی چهل و ششمین دوره مسابقات سراسری قرآن کریم در چهار مرحله شهرستانی استانی مقدماتی کشوری و نهایی کشوری(فینال) و در رشته‌های معارف نهج‌البلاغه،معارف صحیفه سجادیه و معارف قرآن کریم برپا می‌شود.

رشته ترجمه سوره‌های مبارکه یاسین و الرحمن که تنها رشته عمومی بخش معارفی این مسابقات بوده تنها در مرحله شهرستانی برگزار شده است.

بخش معارفی مسابقات سراسری قرآن که همواره بیشترین استقبال را در بین رشته‌های مختلف مسابقات سراسری قرآن دارد،در دوره چهل و ششم با مشارکت ۳۱ هزار و ۲۶۶ نفر همراه بوده است.