10_10.qxd 06/21/2021 06:01 ظ.ب Page 1

در پناه چشمه خروشان مهربانی

گرفتار توفان های زندگی و پریشان حالی ناشی از تنهایی که می شویم تنها التیام بخش همه ما، خاندان چشمه های خروشان رافت و مهربانی است که سایه آفتاب هشتم آن بر سرمان بوده و مرهمی بر دردهایمان می شود.

در هر صبح که به سمت خراسان می ایستیم و سلامش می کنیم جوشش امید در دل هایمان حس می شود، روز دیگری را در سایه سار مهربانی امام رئوف آغاز می کنیم و امید به آینده با یادش در دلمان موج می زند.به ۱۱ ذی القعده روز ولادتش که می رسیم بی اختیار کبوتر دلمان به سمت خراسان به پرواز در می آید، پیش اوییم گرچه دور هستیم اما دلمان با زلف یار گره خورده است.

به موج های پریشانی که بر می خوریم، با نام او که رویش طراوت و جلوه ای از انوار الهی است، آرامش می گیریم و پرسش های تشنگی خود را در آب زلال وجودش پاسخ می دهیم.

در خشکی روزگارمان با او نجوا می کنیم زیرا باران و چک چک نعمت بی پایان الهی، او را می شناسند و گل های باغ با عطر وجود او خوشبو می شوند، او نیز امام مهربانی است و تنها به آرامش ما رضا دارد.

تسکین غربتمان یاد نجواهای غریبانه او است، همه غریبان او را می شناسند و در کوچه های خراسانش رد حضورش را حس می کنند و با برکت وجودش جان می گیرند و در آسمان رحمت الهی گام می گذارند.

آهویی هستیم در بند که با لطفش رها شده ایم و سرگشته و حیرانی که نور وجودش ما را هدایت کرده و در پایان به سرمنزل مقصود می رساند، به شرطی که زیر سایه ولایتش بمانیم و پایبند مرامش باشیم.

از زمانی که خاک خراسان تکه ای از بهشت شد، دست پیمان با او بستیم و خدا را شاکریم از حضور آفتاب هشتم در سرزمین عاشقان قبیله یاس و تا ظهور دولت یار و سحرگاهی که دلمان را روشن می سازد، پای محبتش هستیم.اینجا دل هر کسی رضا می خواهد، همنوا با نقاره هایی که رضا می خوانند نغمه رضا رضا سر می دهد، چون رضایش شرط رضای خالق هستی است و با گوشه چشمش مقدرات ما رقم می خورد.

در ناملایمات و شب های تاریک و به وقت اسیری در مرداب مشکلات با نام او از دیوار سیاهی ها و مشکلات عبور می کنیم، یک نظرش کافی است تا زندگیمان قرین پیروزی و سعادت شود، به جان جوادش قسمش می دهیم که یا ضامن آهو مبادا تنهایمان گذاری.

صدای نقاره ها به گوشمان می رسد که ندا سر می دهد ای عاشقان پنجره باز است و فرصت عاشقی مهیا، کبوتران دلتان را روانه مشهد کنید، دور گنبد طلا چرخی بزنید، در گلدسته هایش آرامش بگیرید و از سقاخانه اش خود را سیراب کنید و سبکبال بازگردید زیرا که در پناه چشمه خروشان مهربانی هستید.

خبر خوش وزیر فرهنگ برای ناشران، کتابفروشان و مطبوعات

به گزارش مهر وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در صفحه شخصی خود در فضای مجازی از تصویب چگونگی محاسبه بهای آب، برق، گاز، خدمات پستی، پروانه ساختمان و عوارض کسب برای ناشران، کتابفروشان و مطبوعات نوشت.

سید عباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در صفحه شخصی خود نوشت:

"موضوع محاسبه بهای آب، برق، گاز، خدمات پستی، پروانه ساختمان و عوارض کسب برای ناشران، کتابفروشان و مطبوعات با تعرفه آموزشی و یا فرهنگی، بر اساس ماده ۹۲ قانون برنامه ششم توسعه، به تصویب جلسه دیروز هیات دولت رسید.

از هیات محترم دولت بویژه وزرای نیرو، نفت و ارتباطات کشور سپاسگزارم."

همکاری انجمن ویراستاران در تدوین شیوه‌نامه کتاب‌های درسی

فرهنگستان زبان و ادب فارسی در گزارشی شرحی را از همکاری انجمن صنفی ویراستاران با سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی وزارت آموزش‌وپرورش در تدوین شیوه‌نامه کتاب‌های درسی بازتاب داده است.

به گزارش ایسنا در گزارش فرهنگستان آمده است: در پاییز ۱۳۹۹، حسن ملکی، رئیس سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی وزارت آموزش‌وپرورش، پس از رایزنی با برخی صاحب‌نظران و استادان ازجمله رؤسای فرهنگستان زبان و ادب فارسی و انجمن صنفی ویراستاران، شورایی در سازمان متبوع خود با عنوان «شورای عالی نگارش و ویرایش کتاب‌های درسی» تشکیل داد. در جلسات این شورا، علاوه‌بر برخی مقامات و کارشناسان سازمان پژوهش، موسی اسوار، هومن عباسپور، مهدی قنواتی و فهیمه شانه به نمایندگی از فرهنگستان زبان و ادب فارسی و انجمن صنفی ویراستاران حضور یافتند. تاکنون این شورا بیش از پنج جلسه تشکیل داده و نکات مهم این شیوه‌نامه بررسی و کارشناسی شده است.

ویراست نخست این شیوه‌نامه، که مباحث صوری و رسم‌الخطی در آن درج شده، در تاریخ یکشنبه (۲۳ خرداد) در دفتر تألیف کتاب‌های درسی رونمایی شد.

گزارش این جلسه در وبگاه سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی درج شده که در این جا می‌آید.

کتاب «شیوه‌نامه ویرایش صوری» به‌عنوان مرجع ویرایش کتاب‌های درسی توسط حسن ملکی معاون وزیر آموزش و پرورش رونمایی شد.

این کتاب اولین کتاب در حوزه شیوه‌نامه نگارش و ویرایش صوری بوده که توسط سعید فرمانی و با نظارت سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی و همکاری فرهنگستان زبان و ادب فارسی به تألیف درآمده است.

سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی قصد دارد با تدوین کتاب دستورالعمل برای ویرایش کتاب‌های درسی، نخستین و شاید مهم‌ترین گام را در انسجام‌بخشی و سامان‌دهی تألیف کتاب‌های درسی گام بردارد.

این کتاب شامل هشت بخش نشانه‌گذاری، اعداد و ارقام، فهرست‌ها، کوته‌نوشت‌ها، شکل‌ها، ارجاع‌دهی‌ها، علائم ویرایش کاغذی و دستور خط است. قرار است افزون بر کتاب‌های درسی، مرجع ویرایش دیگر منشورات سازمان اعم از کتاب‌های راهنمای معلم‌ها، نشریات رشد، کتاب‌ها و مکاتبات و... بر اساس این کتاب انجام پذیرد.

تهیه این شیوه‌نامه پس از انتصاب حسن ملکی به‌عنوان ریاست سازمان پژوهش و طی برگزاری جلسات یک سال گذشته و تعامل با فرهنگستان زبان و ادب فارسی تسریع شد و اکنون حاصل برگزاری این جلسات در قالب شیوه‌نامه‌ای در اختیار علاقه‌مندان امر قرار می‌گیرد. در شورای بررسی و تدوین این شیوه‌نامه که با ریاست حسن ملکی تشکیل شد، علی محبی، حسین سوزنچی، موسی اسوار، فهیمه شانه، مهدی قنواتی، هومن عباسپور، ملاحت نجفی عرب، سیداکبر میرجعفری و... نیز حضور داشتند.

توسط اصغر علی کرمی

مونس الرزار با «گاهی که رویا بیدار می‌شود» به ایرانیان معرفی شد

رمان «گاهی که رویا بیدار می‌شود» اثر نویسنده اردنی مونس الرزاز با ترجمه اصغر علی کرمی توسط انتشارات شبگیر منتشر شد.

به گزارش مهر، رمان «گاهی که رویا بیدار می‌شود» اثر نویسنده اردنی مونس الرزاز با ترجمه اصغر علی کرمی توسط انتشارات شبگیر منتشر شد. علی کرمی درباره این رمان به مهر گفت: بی شک این اثر یک شاهکار تمام عیار و بسیار خواندنی است. روایتی پیچیده و جذاب از مرزهای ناشناخته تخیل و واقعیت در کنار روایت‌های روانی و فلسفی بسیار که همگی بانثری عمیقاً شاعرانه نوشته شده است. از اینکه افتخار ترجمه این شاهکار به زبان فارسی را داشته‌ام خوشحالم و امیدوارم مخاطبان گرامی فارسی زبان این کتاب را بپسندند.مونس الرزاز رمان نویس اردنی و از خانواده عمر الرزاز نخست وزیر سابقه اردن است. او در ۱۹۵۱ در شهر السلط به دنیا آمده و در ۵۱ سالگی از دنیا رفت. یک سال پس از مرگش یعنی در سال ۲۰۰۳ مجموعه رمان‌های او که دوازده رمان و مجموعه داستان «النمرود» بود، به چاپ رسید. پیش از آن نوشته‌های پراکنده بسیاری در روزنامه‌های پرمخاطب عربی منتشر کرده و تا زمان مرگ سردبیر مجله «افکار ثقافیه» بود که توسط وزارت فرهنگ اردن منتشر می‌شد.

«گاهی که رویا بیدار می‌شود» چهارمین اثر این رمان نویس از جمله مطرح‌ترین آنهاست گونه‌ای که برخی طرح‌های نهفته در این رمان سال‌ها و منجر به به خلق اثر دیگری به نام «زرقاء یمامه و پادشاه خواب‌ها» توسط وی شد.

«گاهی که رویا بیدار می‌شود» روایت‌های گوناگونی را در ساختار پیچیده و در عین حال شگفت انگیز خود نهفته و همه را با نثر شاعرانه و صادقانه به هم پیوند داده است. دنیای درون ذهن نویسنده آنقدر گسترده و شگفت انگیز است که مرز میان رویا و حقیقت بارها در این اثر گم می‌شود.

از دیگر آثار این نویسنده می‌توان به «جمعه قفقازی»، «شب عسل»، «اعترافات مردی که صدایش را کتمان می‌کرد» و «دارودسته غنچه خونین» نام برد.

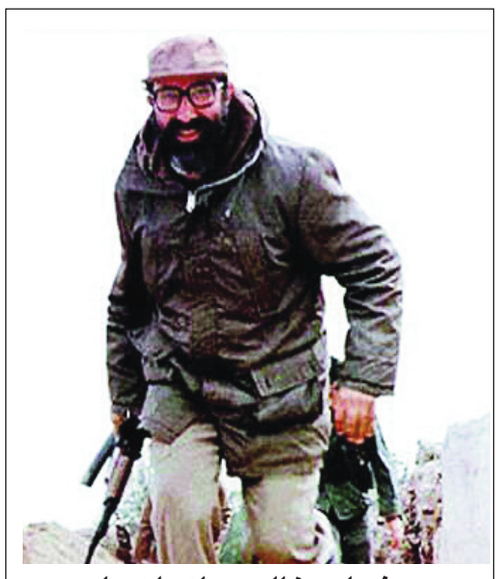
«قصیده گاو سفید» در میان لیست برتر آرای مردمی برلین

فیلم سینمایی «قصیده گاو سفید» در رتبه سوم برترین فیلم های جشنواره فیلم برلین از نگاه مخاطبان قرار گرفت. به گزارش ایسنا، مخاطبان هفتاد و یکمین جشنواره فیلم برلین فیلم‌های منتخب خود را از میان ۱۵ فیلم بخش مسابقه اصلی انتخاب کردند و فیلم «قصیده گاو سفید» ساخته بهتاش صناعی ها و مریم مقدم در رتبه سوم برترین آثار جشنواره از نگاه منتقدین قرار گرفت.

سه فیلم برگزیده مخاطبان برلین بر اساس نزدیک ۸۵۰۰ رای از تماشاچیان انتخاب شده‌اند.

«آقای باخمن و کلاس او» ساخته «ماریا اسپت» و «من مرد تو هستم» از «ماریا شرادر» هر دو از آلمان به ترتیب در رتبه‌های اول و دوم برترین آثار بخش رقابتی برلین از نگاه مخاطبان قرار گرفتند. در خلاصه داستان فیلم «قصیده گاو سفید» به تهیه کنندگی غلامرضا موسوی آمده است: مینا زنی سی و پنج ساله که شوهرش به علت قتل عمد قصاص شده ، اکنون زندگی سخت و بی رمقی را می گذراند. این شرایط زمانی پیچیده تر می شود که مردی نزد پلیس آمده با ارائه شواهد ، اعترافاتی می کند که زندگی مینا را در مسیری جدید قرار می دهد.

مریم مقدم، علیرضا ثانی فر، پوریا رحیمی سام، فرید قبادی، لیلی فرهادپور، سوده ازقندی، امیر شریعت، ماهور احمدی، محمد حیدری، زهرا پرهون، ابراهیم گله دارزاده، سمیه برجی، مهدی پیله‌وری، ماندانا معزی پور، سمکو روشنی و آوین پوررئوفی بازیگران این فیلم سینمایی هستند و کمپانی فرانسوی «Totem Films» امتیاز پخش بین المللی فیلم «قصیده گاو سفید» را بر عهده دارد.



صفحات خالی سازمان‌های اطلاعاتی درباره شهید چمران

مصطفی در مصر آموزش های جنگ چریکی می دید و بعد از آن که انور سادات بر سر قدرت آمد با افکار او نتوانست کنار بیاید و مدتی به ایران آمد. بعدا با دعوت امام موسی صدر به لبنان رفت و در آن جا می‌خواست تشکیلاتی علیه شاه سازماندهی کند اما وقتی وضعیت شیعیان لبنان را دید نظرش عوض شد و تشکیلاتی برای آن‌ها درست کرد.

به گزارش ایسنا، شهید دکتر مصطفی چمران از جمله دانشمندان شهید کشورمان است که با نگاهی به زندگی‌اش به نکاتی برمی‌خوریم که برای ما تازگی خواهد داشت. در بخشی از خاطرات مهندس مهدی چمران برادر شهید مصطفی چمران با روایتی آشنا می‌شویم که رسانه‌ها کمتر به آن پرداخته‌اند.

مهدی چمران روایت می‌کند: «دو سالی که در مصر بود سازمان سیا ، FBI، ساواک و سفارت ایران، هیچکدام نفهمیدند و نتوانستند او را پیدا کنند. در کتابی هم که وزارت اطلاعات از اسناد آن زمان منتشر کرد، این دوسال خالی است.

سالروز شهادت شهید چمران

لزوم گفت‌وگو با اندیشه و افکار چمران و شریعتی

وقتی سال ۵۲ به طور مخفیانه به دیدن او در لبنان رفتم، در سفری که از محل اقامتش به بیروت داشتیم، ناهار نمی‌توانستیم بخوریم چون یک رستوران که مشروب در آن نباشد پیدا نمی‌شد.لبنان در شرایطی بود که عروس خاورمیانه بود و دنیای کاباره‌ها در آن جا قرار داشت. دکترای الکترونیک و اولین دانشمند هسته‌ای ایران در اولین حضورش در لبنان از حسین(ع) سخن می‌گوید و شیعیان لبنان را بشارت می‌دهد که پیروزی نزدیک است؛ هرکسی به راه حسین (ع) معتقد است می‌تواند وی را دنبال کند تا حتی با مشت در مقابل تانک های اسرائیلی بایستند.

وقتی اسرائیل به لبنان حمله کرد این شهید چمران بود که در محروم‌ترین مناطق که یتیمان شیعه بودند، حلقه‌های مقاومت تشکیل داد؛ درآن زمان ارتش لبنان با اسرائیل مشکلی نداشت، یاسرعرفات هم هیچگاه جنگ درستی با اسرائیل نکرد و در نهایت در آغوش دشمن هم قرار گرفت. شهید چمران با حدود ۴۵ نفر و کمبود مهمات که جز «کلاشینکف» و «آرپی چی» نداشتند طی یک طراحی دقیق تانک‌های اسرائیلی را نابود کردند.»

جشنواره رسانه‌ای انتخابات ۱۴۰۰ تمدید شد

مسئول سازمان بسیج رسانه خوزستان، از تمدید مهلت ارسال آثار جشنواره رسانه‌ای انتخابات تا ۱۰ تیرماه خبر داد.

به گزارش ایسنا خوزستان سجاد بهمئی اظهار کرد: این جشنواره با هدف حماسه آفرینی اصحاب رسانه از انتخابات ریاست جمهوری با همکاری بسیج رسانه، اداره‌کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان، بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس و خانه مطبوعات برگزار می‌شود.

به گزارش ایسنا به نقل از سازمان بسیج رسانه خوزستان، وی افزود: جشنواره رسانه‌ای انتخابات ۱۴۰۰ با موضوعات مشارکت حداکثری، انتخاب اصلح و حماسه حضور، است که شرکت‌کنندگان باید آثار خود را به صورت فایل PDF یا فایل فشرده ZIP ارسال کنند.

مسئول سازمان بسیج رسانه خوزستان بیان کرد: این جشنواره رسانه‌ای در قالب‌های عکس، کلیپ، مصاحبه، تیتر، مقاله و موشن گرافی برگزار و به نفرات برتر هر بخش جوایز نفیسی اهدا خواهد شد که مهلت ارسال آثار جشنواره رسانه‌ای تا ۱۰ تیرماه تمدید شد.

وی خاطر نشان کرد: به نفرات برتر هر بخش جوایز نفیس اهدا می‌شود و شرکت‌کنندکان جهت ارسال آثار و هماهنگی بیشتر با شماره ۰۹۰۵۵۸۳۶۵۷۲ تماس بگیرند.

تمدید جایزه کتاب سال جوانان

مهلت ثبت نام و پذیرش آثار دومین دوره جایزه ملی کتاب سال جوانان ایران تا دهم تیرماه تمدید شد.

به گزارش ایسنا دبیرخانه این جایزه اعلام کرده است: با توجه به برگزاری انتخابات ریاست جمهوری و پوشش گسترده اخبار این رویداد در رسانه‌های گروهی، از سوی برخی ناشران و نویسندگان جوان که فراخوان سال ۱۴۰۰ دیر به آگاهی‌شان رسیده بود، پیوسته درخواست‌هایی مطرح می‌شد تا مهلت پذیرش تمدید شود.

بدین روی دبیرخانه جایزه کتاب سال جوانان در پاسخ به علاقه‌مندان اعلام کرد، پدیدآورندگانی که آثار پیشنهادی خود را در سامانه ketabjavanan.ir به ثبت رسانده‌اند، تا پایان ساعت اداری پنج‌شنبه ۱۰ تیر فرصت دارند تا دو نسخه از هر عنوان کتاب را به همراه تصویر اسناد هویتی به نشانی تهران، پل کالج، ابتدای خ حافظ، خیابان بامشاد، شماره دو، واحد یک، کدپستی ۱۵۹۹۶۱۷۷۱۱ بفرستند.

جایزه ملی کتاب سال جوانان ایران با آرمان نکوداشت و تشویق برترین پدیدآورندگان جوان ایران‌زمین با راهبری کانون فرهنگ و اندیشه ایرانیان و همکاری معاونت امور جوانان وزارت ورزش و جوانان و اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان تهران سامان یافته است.

مراسم نکوداشت برگزیدگان این جایزه در روز ۸ مرداد به فرجام خواهد رسید.

برای دریافت اطلاعات بیشتر، شماره‌های ۸۸۹۴۸۸۲۰-۰۲۱ و ۰۹۳۶۸۸۵۸۹۹ آماده پاسخگویی هستند.