

۱۰ نورخوَرستان یکشنبه ۱۹ دی‌بهشت ۱۴۰۳، شماره ۱۶۵۰۸، سال سی‌ام

فرهنگ و هنر

شاعران ۵ کشور برای عملیات

وعده صادق شعر سرودند

مدیر دفتر شعر و موسیقی سازمان صدلوسیما گفت: بعد از اینکه حضرت آقا برای عملیات وعده صادق شعر سرودند، شاعران پنج کشور نیز در این زمینه شعر سرودند.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، علیرضا قزو، شاعر و مدیر دفتر شعر و موسیقی سازمان صدلوسیما در برنامه «بسته پیشنهادی» شبکه دو سیما درباره سروده‌ای که رهبر انقلاب در آستانه عملیات وعده صادق خواندند، گفت: بعد از اینکه حضرت آقا برای عملیات وعده‌صادق شعر سرودند، تعداد زیادی از شاعران از



نخستین جشنواره فیلم دینی رضوان بر گزار می شود

شود و با این کار ادای دینی در باورهای دینی مردم کرده باشیم و کار موثری باشد و این رویداد جزو نوآوری‌های جشنواره امام رضا(ع) است. قائم مقام وزیر فرهنگ گفت: تلاش شده تا خروجی‌های جشنواره‌ها را تا انتها دنبال کنیم تا نتایج اثرگذاری داشته باشد و در خروجی انتهایی کار این نیت را به منصه ظهور برسانیم و به سبد محصولات رویدادهای مردمی اضافه شود.

وی گفت: راهبری جشنواره دوره بیست و یکم با مدیریت فرهاد قائمیان انجام شده است؛ امسال در کنار دیگر رویدادها روایت آوای رضوی با حضور هوشنگ جاوید و احمد صبری به دبیری سیدمجتبی ذبیحی در حال انجام است، همچنین جشنواره روستایی رضوی در سطح ملی و به صورت حرفه‌ای با دبیران تراز ملی شکل مطلوبی به خود گرفته است.

همیشگی و عشق به امام رضا (ع) این مسئولیت را پذیرفتند و اهتمام کامل و ویژه به کار گذاشتند و دیگر افرادی که همت کردند تا جشنواره‌ای برگزار شود و با کارگاه‌ها و رویداد آموزشی و آن دامنه‌های جدیدی در عرصه فرهنگ و هنر شکل بگیرد. با این مجموعه کارها، به این هدف خود نزدیک‌تر شدیم.

وی اضافه کرد: تلاش شد با تجمع جشنواره‌های همگون و با اهتمام اعضا در بخش‌های سیاستی و اجرایی کار قوام بیشتری پیدا کرده است.

برگزاری جشنواره دینی فیلم رضوان در آبان ۱۴۰۳
هاشمی گفت: اختتامیه اولین فیلم دینی فیلم رضوان آبان ۱۴۰۳ با دبیری محمدحسین لطیفی در این دوره از جشنواره رضوی برگزار می‌شود، که امید است نقطه عزیمتی در این کار

قائم مقام وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: اختتامیه نخستین جشنواره فیلم دینی رضوان در آبان ۱۴۰۳ خبر داد و گفت: این رویداد ادای دین به باورهای دینی مردم و جزو نوآوری‌های جشنواره فرهنگی هنری امام رضا (ع) است.

به گزارش خبرنگار فرهنگی ایرنا، سیدمحمد هاشمی در دیدار مدیران و دبیران جشنواره امام رضا (ع) که در محل وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار شد، اظهار داشت: در دور جدید جشنواره بین المللی فرهنگی و هنری رضوی چند ایده مرکزی برای این کار وجود داشت که برای تخصصی شدن به سمت کارهای مردمی و اثرگذار پیش برود.

قائم مقام وزیر فرهنگ افزود: دومین ایده استفاده از چهره‌های فرهنگی و هنری بود که در صدر آن فرهاد قائمیان با تعهد

آغاز مجدد کنسرت ها در اهواز با خواننده پاپ

دور جدید برگزاری کنسرت‌های موسیقی در استان خوزستان، با کنسرت مجید رضوی خواننده موسیقی پاپ در سینما فردوسی اهواز از سر گرفته شد.

به گزارش ایرنا، تیرماه سال ۱۴۰۱ بود که حواشی و اتفاقات عجیب در مقابل سینما هلال اهواز، باعث شد کنسرت سیروان خسروی خواننده موسیقی پاپ با جنجال‌های فراوان لغو شود و از آن روز تاکنون، به جز چند اجرای جسته و گریخته، روند برگزاری کنسرت در این استان با اختلال مواجه شد.

پس از حدود ۲ سال بار دیگر روند برگزاری کنسرت در این استان به ادعای فعالان موسیقی در خوزستان از سر گرفته شده و قرار است هر ماه دو خواننده در اهواز و شهرهای اطراف روی صحنه بروند.

مجید رضوی خواننده موسیقی نخستین کنسرت دور جدید اجراهای زنده در اهواز را در سینما فردوسی این شهر روی صحنه برد و با استقبال جالب توجه مردم اهواز رو به رو شد.

رضوی با اجرای بیش از بیست قطعه در این کنسرت شب ویژه‌ای را برای دوستدارانش ساخت و در اواسط کنسرت نیز به حاضران در سالن گفت: اهواز و خوزستان جزو بهترین مردمان ایران هستند که در فضای فرهنگ و هنر کارنامه‌ای درخشان دارند. امیدوارم با همکاری مسئولان، سالن‌های در خور شان این مردم برای کنسرت ساخته شود.

حمزه صحرایی تهیه‌کننده کنسرت مجید رضوی در اهواز درباره آغاز مجدد روند برگزاری کنسرت در این استان بیان کرد: مقوله کنسرت در خوزستان پس از اتفاقات کنسرت سیروان خسروی که تهیه‌کننده آن اجرا هم بودم، با مشکلاتی مواجه شد

فصل پنجم «نون‌خ» را می‌توان

پیوند غرب و شرق ایران دانست



یک منتقد گفت: می‌توان «نون‌خ» را از نظر فرهنگی و قومی، بازتاب‌دهنده اتحاد اقوام ایرانی با تمرکز بر دو قوم کرد و بلوچ دانست.

آرش فهیم کارشناس و منتقد سینما و تلویزیون درباره سریال نون‌خ گفت: فصل پنجم سریال «نون‌خ» یک گام بلند و زیبا در جهت بازنمایی تصویر واقعی قوم بلوچ در آثار نمایشی است.

وی ادامه داد: همان طور که در فصل‌های قبلی دیدیم، مجموعه تلویزیونی «نون‌خ» به نام کردستان و قوم کرد سند خورده است و اکثر بازیگرانش نیز هنرمندان بومی کرد هستند و در چهار فصل قبلی لن جنبه‌ها و ابعاد مختلف فرهنگ و آداب و رسوم و جغرافیا و هنر کردی را به تصویر کشید.

وی عنوان کرد: اما فصل پنجم «نون‌خ» را می‌توان پیوند غرب و شرق ایران دانست، چون در یک حرکت خلاقانه و به موقع، بلوچستان و قوم بلوچ نیز به این سریال راه یافته است. طوری که می‌توان «نون‌خ ۵» را راز نظر فرهنگی و قوم‌شناختی، بازتاب‌دهنده اتحاد اقوام ایرانی با تمرکز بر دو قوم کرد و بلوچ دانست. موسیقی تیتراژ پایانی این سریال نیز تلفیقی از موسیقی نواحی بلوچی و کردی است و زیبایی‌ها هر دو قوم را در این فصل از «نون‌خ» می‌بینیم.

این کارشناس عنوان کرد: البته «نون‌خ ۵» نیز دچار ضعف‌ها و اشکالات ساختاری و محتوایی است، اما اهمیت این مجموعه تلویزیونی بالاست و می‌توان آن را یک سریال استراتژیک و راهبردی در جهت منافع و اقتدار ملی دانست. فراموش نکنید که از گذشته تا به حال، یکی از ترفندهای دولت‌های استعماری و دشمنان ایران، ایجاد تفرقه بین اقوام و گروه‌ها و پیروان مذهب و ادیان گوناگون ایرانی بوده است. آن‌ها با وسائل و ابزار مختلف، ازجمله با رسانه‌ها همواره در پی این بوده‌اند که بین‌ترک و کرد و لر و فارس و بلوچ و شیعه و سنی و شهری و روستایی، زن و مرد و ... اختلاف و تنش ایجاد کنند تا آرزوی محال‌تجزیه ایران‌را به واقعیت تبدیل کنند. فهیم تأکید کرد: اینکه صدلوسیمای جمهوری اسلامی ایران اقدام به تولید سریالی، چون «نون‌خ ۵» کرده که محور اصلی داستان آن هم‌رلهی و هنشمینی اقوام مختلف و بازنمایی زیبایی‌های فرهنگی و قومی و جغرافیایی قوم بلوچ است، یک رویکرد روشن و مترقی محسوب می‌شود.

وی افزود: متأسفانه به خاطر سیاست‌های استعماری قوای بیگانه و همچنین فعالیت برخی گروهک‌های تروریستی وابسته به جریان‌های دشمن با ایران تصویری جعلی و دروغین از خطه پرافتخار بلوچستان و مردم نجیب و دلاور این بخش از ایران در ذهن برخی ایجاد شده است. اما مجموعه «نون‌خ ۵» این روزها تصویری واقعی و درست را از بلوچستان ایران و مردم بلوچ نشان می‌دهد. خانواده‌ناخدا در این سریال، نماینده و نمودی از قوم بلوچ هستند که سرشار از تدبیر و مهربانی و مهمان‌نوازی و وطن‌دوستی‌اند.

این منتقد خاطر نشان کرد: امید است تولید سریال‌هایی با رویکرد اتحاد اقوام و بازنمایی زیبایی‌های قوم‌های مختلف ایرانی روز به روز در صدلوسیما بیشتر شود.

در مستند «آقای خاص»

فرزاد حسنی راوی ناگفته‌های

زندگی سرمربی تیم ملی شد

برنامه «کافه‌مستند» با پخش مستند «آقای خاص» به کارگردانی سجاد ترلیی سراغ ناگفته‌هایی از زندگی سرمربی تیم ملی کشتی رفت.
به گزارش خبرگزاری مهر به نقل ازروپلوز عمومی پروژه، قسمت جدید برنامه «کافه‌مستند» جمعه هفتم اردیبهشت با گفت‌وگو درباره مستند «آقای خاص» از شبکه افق پخش شد.

این مستند به کارگردانی سجاد ترلیی تلاش دارد اطلاعات تازه ای درباره محمد بنا سرمربی اسبق تیم ملی کشتی فرنگی ملقب به آقای خاص کشتی ایران ارایه دهد و با روایت ناگفته هایی به فراز و فرودهای زندگی حرفه ای این مربی محبوب کشتی بپردازد
ضمن اینکه فرزاد حسنی نیز روی این مستند است.
«آقای خاص» مستندی نیمه بلند است که در هفدهمین جشنواره مستند «سینماحقیقت» حضور داشت و قرار است برای نخستین بار از تلویزیون پخش شود.بعد از پخش این مستند، در میز نقد «کافه مستند» دلوود مرادیان و مهدی انصاری میزبان سجاد ترلیی کارگران این اثر هستند و درباره مسایل فنی این فیلم و همچنین نکات مربوط به مستندهای ورزشی گفت‌وگو می کنند.
در میز محتوایی برنامه نیز دلوود مرادیان میزبان علی محمدی قهرمان کشتی فرنگی و همچنین مدیر تیم‌های ملی کشتی خواهد بود تا درباره محمد بنا و ویژگی‌های این اسطوره کشتی ایران با یکدیگر صحبت کنند.
در میز مستند برنامه نیز امیر مهریزدان مدیر پیشین مرکز مستند سوره که به تازگی ماموریت دو ساله‌اش در این مرکز به اتمام رسیده مهمان برنامه است تا درباره مسایل جاری حوزه مستند و مشکلات مستندسازان گفت‌وگو کند.
«کافه مستند» به تهیه کنندگی محمدعلی محمددوست و با اجرای دلوود مرادیان در گروه متفاوتی شبکه افق تولید می شود و تلاش می کند نگاه متفاوتی به مقوله مستند داشته باشد.«کافه مستند» هر هفته جمعه شب ها ساعت ۲۱ از این شبکه پخش می شود.

نورخوَرستان آن لاین: www.NoorDaily.ir
روابط عمومی: NoorDaily@yahoo.com

جمله بنگلادش، هند، پاکستان و ... شعر سرودند.

قزو درباره لزوم توسعه و زنده نگه داشتن زبان فارسی در سایر کشورها گفت: اگر انگلیس و کمپانی هند شرقی نبود، الان زبان فارسی زبان اول دنیا بود. آنها آمدند و به مرور ریشه زبان فارسی را خشکاندند.

مدیر دفتر شعر و موسیقی سازمان صدلوسیما در پاسخ به این سوال که چند کشور فارسی زبان هستند؟ گفت: شاعران فارسی زبان زیادی داریم، که حتی در روسیه و اوکراین هم دیده می‌شود. به طور کلی، استادان زبان فارسی در سراسر دنیا از جمله مصر، اروپا و آمریکا وجود دارد. تلاش ما پرورش شاعران زبان فارسی است. شاعران در سطح بالاتری نسبت به متخصصان دستور زبان فارسی قرار می‌گیرند. شاعر می‌تواند چراغ زبان فارسی را روشن کند.

انتشار کتاب یوسف گم گشته

باز آید در ماهشهر

کتاب یوسف گم گشته باز آید پیرامون زندگی یکی از شهدای ماهشهر به انتشار رسید.
به گزارش خبرگزاری صدا و سیمای استان خوزستان، کتاب «یوسف گم گشته باز آید» پیرامون زندگی (تولد تا شهادت) سردار سرافراز اسلام شهید یوسف صادقیان یکی از شهدای ماهشهر است.

نویسنده کتاب «یوسف گم گشته باز آید» زندگی شهید صادقیان را تشریح می‌کند و این کتاب سرشار از درس‌های تربیتی، اخلاقی و انسانی برای آحاد جامعه است.

پیکر شهید صادقیان بعد از ۱۴ سال به آغوش خانواده بازگشت و در گلزار شهدای ماهشهر آرام گرفت.

کتاب «یوسف گم گشته باز آید» به قلم نویسنده و پژوهشگر ماهشهری فاطمه حیاتی تألیف و توسط انتشارات خوش آوازه اربترین در سراسر ایران منتشر شد.

«غریبه» سریالی درباره نخبه

داروسازی به زودی روی آنتن

می‌رود

تصویربرداری سریال «غریبه» به کارگردانی سروش محمدزاده به پایان رسیده و به زودی روی آنتن تلویزیون می‌رود.

تصویربرداری سریال «غریبه» به کارگردانی سروش محمدزاده و تهیه کنندگی جواد فرحانی تولید مرکز سیما فیلم با حضور بازیگرانی، چون پژمان بازغی و حمید گودرزی به پایان رسیده و قرار است به زودی از یکی از شبکه‌ها روی آنتن برود.

سروش محمدزاده پیش از این چند سریال ساخته است که آخرین آنها مجموعه «سوران» بود که در حال و هوای تاریخ معاصر ساخته شد و به یکی از قهرمانان کرد کشور پرداخت. او همچنین کارگردانی مجموعه‌های «نوار زرد» و «همبازی» در تلویزیون را بر عهده داشته است.

پژمان بازغی، حمید گودرزی، اسماعیل محرابی از جمله بازیگران این مجموعه هستند.
داستان این سریال درباره مصطفی نخبه داروسازی است که در آستانه ازدواج ناگهان براساس شواهدی احساس می‌کند همسر مرحومش که سه سال پیش در دریا غرق شده، زنده است. مصطفی در جست‌وجوی این راز با داستان‌های تو در تویی مواجه می‌شود.

«آه سرد» ۲ جایزه از جشنواره

مسکو گرفت

فیلم سینمایی «آه سرد» در دومین حضور جهانی در چهل و ششمین جشنواره فیلم مسکو موفق به دریافت ۲ جایزه شد.

جایزه نت یک و جایزه بهترین فیلم از نگاه تماشاگران به فیلم ناهید صدیق اهدا شد. ناهید صدیق کارگردان، رضا محقق تهیه‌کننده و ایمان صدیق بازیگر در مراسم حضور داشتند.
جشنواره مسکو دومین جشنواره قدیمی جهان است و به‌عنوان یکی از جشنواره‌های رتبه الف جهان شناخته می‌شود. این رویداد الی۱۹۲۶ آپریل در مسکو برگزار شد.

بازیگران فیلم «آه سرد» ایمان صدیق، علی باقری محمد لشکانفر، سالار دریاچ، امیر شمس، امیر آرام کوروش اشراقی، حسام رضاییان، اهورا بهرامی و برسام بهرامی هستند.

نت پک (NETPAC) یک سازمان پیشرو برای کشف و ترویج سینمای آسیا و اقیانوسیه است که در سال ۱۹۹۰ در دهلی نو تأسیس شده و دبیرخانه آن در حال حاضر در کلمبو در کشور سریلانکا قرار دارد.

گوینده مجموعه هادی و هدی در پاسخ به اینکه شرایط فعلی تولید اثر برای کودکان را چطور ارزیابی می‌کند گفت: از زمانی که پلاتو مجری در تلویزیون با گرفت‌تمرین‌ها همچون سابق صورت نمی‌گرفت. ما پیش از هر قسمت هادی و هدی برای صدا و عروسک‌گردانی تمرین می‌کردیم اما الان یک استودیو کوچک وجود دارد که مجری می‌آید و برنامه اجرا می‌شود و تمام می‌شود.

او تمرین‌هایی که پیش از اجرا انجام می‌شود را حائز اهمیت دانست و افزود: آن تمرینات سابق که دریافت‌های خوبی به بازیگر و عروسک‌گردان می‌داد تمام شده؛ الان شکل تمرینات عوض شده.

آن تمرینات کمک می‌کرد تا نقاط ضعف و قوت

شناسایی شوند اما الان اتفاق نمی‌افتد.

بازیگر سریال قطار لیدی، از این مجموعه نام آورد و گفت: قطار لیدی، باجناق‌ها، طنزآوران جهان نمایش و چند کار دیگر از آثار شاخصی هستند که شامل مرور زمان نشده‌اند و مردم آن‌ها را دوست دارند و فراموش نکرده‌اند.

با تدبیر مدیران فرهنگی استان بالاخره تصمیم بر این شد که بار دیگر شاهد برگزاری کنسرت در استان باشیم. تلاش و همدلی مردمان ایران هستند که در فضای فرهنگ و هنر کارنامه‌ای درخشان دارند. امیدوارم با همکاری مسئولان، سالن‌های در خور شان این مردم برای کنسرت ساخته شود.

حمزه صحرایی تهیه‌کننده کنسرت مجید رضوی در اهواز درباره آغاز مجدد روند برگزاری کنسرت در این استان بیان کرد: مقوله کنسرت در خوزستان پس از اتفاقات کنسرت سیروان خسروی که تهیه‌کننده آن اجرا هم بودم، با مشکلاتی مواجه شد

صدایشه «هادی و هدی»:

دهه شصتی ها می گویند تو جزو خاطرات کودکی ما هستی

در کار کودک نمی‌شود آزمون و خطا کرد



می‌بینم بچه‌های ۳ یا ۴ ساله من را می‌شناسند و می‌گویند برنامه من را می‌بینند. مقصودلو با بیان اینکه کار کودک چارچوبی دارد که باید در هر عصر و زمانه‌ای به آن مقید باشیم، گفت: در تولید یک اثر هنری برای کودک نمی‌شود اشتباه کرد چراکه ممکن است زندگی بچه به خطا برود.



پیرمرد کشاورز نابینای اهل دل، در سال ۸۹ یکسال تمام، کار، تلاش و زندگی این پیرمرد دوست‌داشتنی را نثت و ضبط کرد. بهار سال ۹۰ هم تدوین و صدگذاری انجام شد و کار به اتمام رسید.زمانبور توضیح داد: سپس فیلم به جشنواره‌های مختلف داخلی و خارجی ارسال‌شد که خوشبختانه در بیش از ۵۰ جشنواره فیلم انتخاب‌شد در بیش از ۳۰ جشنواره مهم دنیا جایزه گرفت و جالب است بدانید تاکنون نزدیک به ۴۰۰ بار از تلویزیون (در

شبکه‌های مختلف) پخش شد. این کارگردان درباره معنویت مشتی اسماعیل توضیح داد: مشتی اسماعیل سراسر معنویت بود. وی حداقل ۶ ماه در سال را روزه می‌گرفت. وی مداح اهل بیت بود و عاشق امام حسین (ع)، مشتی اسماعیل سراسر زندگی‌ش امید بود. حال درونش خوب بود. من هم تلاش کردم این حال خوب را در فیلم جاری کنم و به همه دنیا نشان دهم و البته همه معنوباش را هم بصورت غیر مستقیم بیان کردم.

وی افزود: رفتن مشتی اسماعیل دافی در دل من گذاشت چرا که ما هر هفته با هم در طی این ۱۴ سال در تماس بودیم و همیشه جویای حال هم بودیم. برنامه ریزی کرده بودم که در هفته اول خرداد او را به سفر کرپلا ببرم، چون منش اسماعیل عاشق کرپلا و اباعبدالله بود. البته ما قبلا با هم کرپلا رفته بودیم، اما دوست داشتم امسال هم این سفر را تجربه کنم که سعادت نصیب من نشد و این حسرت بر دل من باقی ماند. مشتی اسماعیل خیلی خوش صحبت بود و همچنین طنز با هم خیلی شوخی می‌کردیم. زمانبور، خاطرنشان کرد: این اواخر دافم می‌گفت «دیگر بوش بوش باید از این دنیا بروم» من به او می‌گفتم که سوال کردم گفتند مشتی اسماعیل تا ۹۶ سال زنده می‌ماند؛ مشتی هم با خنده می‌گفت؛ البته بی‌فکس؛ و آخرین بار هم که یک هفته قبل از فوتش رنگ زد، گفت که دیگر باید بروم و رفت.

مشتی اسماعیل رفت، اما معنویت و امیدش همچنان زنده است و تا سال‌های سال مردم دنیا از آن بهره‌مند خواهند شد.