

فصل سوم «چهار شگفت‌انگیز»

روی آنتن نسیم

فصل سوم «چهار شگفت‌انگیز» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی سعید مظاهری از شبکه نسیم پخش می‌شود.

فصل سوم رئالیتی شو «چهار شگفت‌انگیز» از چهارشنبه با نقش آفرینی حسام نام آور، صالح سلامت، سالار میر کریمی و مهرداد جوانمردی روی آنتن شبکه نسیم می‌رود.

«چهار شگفت‌انگیز» چهارشنبه تا جمعه ساعت ۲۰، از شبکه نسیم پخش می‌شود.

«خانه» در شبکه یک



پخش مسابقه تلویزیونی «خانه» با اجرای امیرمحمد زند به شبکه یک رسید.

مسابقه «خانه» با اجرای امیر محمد زند به زدوی شبکه یک سیما به روی آنتن خواهد رفت.

«خانه» یک مسابقه چالشی و رقابتی در حوزه پیشرفت است که طراحی آن در کارگروه پیشرفت و عدالت صورت گرفته‌است. هر قسمت از این مسابقه تلویزیونی به موضوعاتی همچون علم و فناوری کشاورزی، اقتصاد، ورزش و ... خواهد پرداخت.

مسابقه «خانه» کاری از گروه غیرنمایشی مرکز سیمرخ است که ناصر و یاسر عالمی تهیه‌کننده و کارگردان و سید مجتبی قافله‌باشی سردبیر این مسابقه تلویزیونی هستند.

«تمساح خونی» سومین فیلم

پرفروش تاریخ سینمای ایران شد



کمدی «تمساح خونی» همزمان با شکستن رکورد فروش نخستین ماه اکران یک فیلم، به سومین فیلم پرفروش تاریخ سینمای ایران تبدیل شد.

فیلم سینمایی «تمساح خونی» به کارگردانی جواد عزتی و تهیه‌کنندگی کامران حجازی که همزمان با آغاز اکران نوروزی خود در سینماهای سراسر کشور رکوردهای مختلفی را در کارنامه خود ثبت کرده بود با عبور از فیلم سینمایی «هاوایی» رتبه سوم جدول پرفروش‌ترین فیلم‌های تاریخ سینمای ایران را با ثبت فروش ۸۶ میلیارد تومان از آن خود کرد.

همچنین این فیلم علی‌رغم تعطیلی یک هفته‌ای سینما در ایام نوروز، در پایان ماه نخست اکران خود توانست با دست‌یابی به فروش ۷۳ میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومانی، رکورد فروش نخستین ماه اکران یک فیلم در سینما را که پیش از این در اختیار فیلم «هتل» با رقم ۶۵ میلیارد بود، به نام خود کند.

اکنون و همزمان با ادامه اکران این کمدی

سینمایی، دومین پوستر رسمی «تمساح خونی» با طرحی از محمد تقی پور رونمایی شد.

«تمساح خونی» اولین ساخته جواد عزتی در مقام کارگردان است که در ژانر کمدی اکشن سینمایی ساخته‌شده و تاکنون رکوردهای فروش روز اول، روز دوم، افتتاحیه، هفته نخست، فروش روزانه، هفتگی سینما و... را در کارنامه خود ثبت کرده‌است.

جواد عزتی، عباس جمشیدی‌فر، الناز حبیبی بهزاد خلیج، شبنم قربانی، سعید آقاخانی و... در این کمدی نقش آفرینی می‌کنند.

سایر عوامل «تمساح خونی» عبارتند از: مدیر فیلمبرداری: سامان لطیفیان، مجری طرح و مدیر تولید: پیمان حجازی، نویسنده: پدram افشار، تدوین: عماد خدابخش، آهنگساز: مسعود سخاوت‌دوست طراحی و ترکیب صدا: سعید علیرضا علویان، طراح صحنه: بابک کریمی طاری، طراح لباس: آرta مهان مدیرصدابرداری: امیر عاشق حسینی، طراح چهره‌پردازی: عظیم فراین، طراح جلوه‌های ویژه بصری:امین پهلوان زاده ،برنامه ریز: محمدرضا دلیریان - الناز کوئی، فیلمبردار پشت‌صحنه: شیمانی ریسی، عکاس: مجید طالبی -ریحانه زنگنه تبلیغات: استودیو شهرفرنگ، مدیر روابط‌عمومی: زهرامرزآبادی.

«تمساح خونی» توسط پخش شهر فرنگ در سینماها اکران می‌شود.

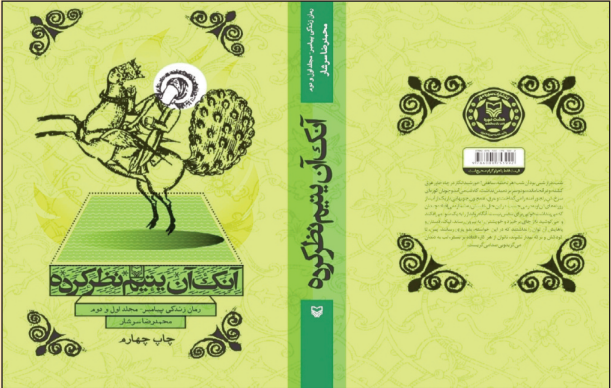
معرفی کتاب:

روایت داستانی از زندگی پیامبر اکرم (ص) در کتاب «آنگ آن یتیم نظر کرده»

کتاب «آنگ آن یتیم نظر کرده» به قلم محمدرضا سرشار در قالب داستانی به زندگی و سیره پیامبر اسلام (ص) پرداخته‌است.

کتاب «آنگ آن یتیم نظر کرده» به قلم محمدرضا سرشار و از سوی انتشارات سوره مهر درباره زندگی و سیره پیامبر اسلام (ص) در قالب داستانی و به لحن شاعرانه نگاشته شده‌است.

این کتاب حاصل تحقیقات سرشار در متون معتبر تاریخی مرتبط با زندگی و سیره پیامبر اسلام (ص) است. این اثر پس از چاپ به صورت کتاب در دو قالب ویژه نوجوانان و بزرگسالان موفق به دریافت جوایز معتبری از سوی جشنواره‌های کشوری شد، که می‌توان به اثر برگزیده دومین جشنواره قصه‌های قرآنی، پیامبران



و انمه مربوط به بررسی کتاب‌های ۱۰ سال ۱۳۷۴ تا ۱۳۸۴ اشاره کرد. در کتاب «آنگ آن یتیم نظر کرده» گرچه نویسنده در پرداخت به سیره و زندگی

رونمایی از مجموعه کتاب‌های تفسیر قرآن رهبری در بیروت

وی همچنین اشاره کرد: قتل و کشتار مستمر، نسل‌های محکم و نیرومندی را در سراسر منطقه ایجاد خواهد کرد که برای از بین بردن رژیم صهیونیستی آماده شهادت خواهند بود.صفی‌الدین به دشمنان هشدار داد که هرکه علیه این رهبران دست درازی کند، باید منتظر واکنش‌های متقابلی باشد که هیچ‌کس در جهان توقع و انتظار آن را ندارد.

گفتنی است در این مراسم رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در بیروت حجت‌الاسلام سیدکمیل باقرزاده به شخصیت قرآنی امام خامن‌ای اشاره کرده و بیان داشت: رابطه امام خامن‌ای با قرآن رابطه‌ای بسیار نزدیک و دیرینه است که به قبل از پیروزی انقلاب اسلامی باز می‌گردد و تا دوران

تصدی‌شان بر ریاست جمهوری و بعد از آن تا زمان رهبری ایشان بر انقلاب اسلامی ادامه یافته‌است.

وی از برجسته‌ترین خدمات امام خامن‌ای در حوزه‌های قرآنی را در سطوح ترجمه، تفسیر، تألیف، برگزاری جلسات تفسیری و درس قرآنی، تا خدمات قرآنی فراوانی که زیرنظر ایشان انجام می‌شود، بیان کرد: مانند تأسیس شورای عالی قرآن در جمهوری اسلامی ایران، تأسیس رادیو قرآن، مرکز چاپ و نشر قرآن کریم و پشتیبانی از مسابقات بین‌المللی قرآن و برپایی محافل انسانی با قرآن کریم.

باقرزاده تأکید کرد که مهم‌ترین بعد رابطه امام خامن‌ای با قرآن کریم، بعد رهبری است و آنچه امام خامن‌ای را متمایز می‌کند این است که رهبری ایشان بر امت و پروژه تمدنی انقلاب رهبری قرآنی است و اینکه ایشان در گفتار، ادبیات، راهکارها و تصمیم‌گیری‌ها به آیات قرآن استناد می‌کنند.

وی افزود: نمره رهبری قرآنی حاکمیت قرآن، احکام و معارف آن بر جامعه است.منبع: تسنیم

درباره این که آیا در شناساندن شهید صیاد شیرازی و سایر شهدا آیا موفق عمل کرده ایم اظهار کرد: متأسفانه تا به امروز نتوانستیم این اقدام را انجام دهیم. البته در این زمینه جای فیلم سینمایی درباره شهید صیاد هنوز خالی است همچنین جای سریال ۴۰ یا ۵۰ قسمتی خالی است.

وی ادامه داد: همایش‌های بزرگی تا به امروز برگزار شده. هر ساله تعداد زیادی از مساجد در سطح کشور به شهد صیاد می‌پردازد. اما هنرمندان، اهالی رسانه و کسانی که می‌توانند تولیدات فاخر و ماندگار برای آیندگان عرضه کنند هنوز جایش خالی است.

وی در انتها گفت: البته اسمال به همت ارتش جمهوری اسلامی ایران فیلم سینمایی از عملکرد شهید صیاد شیرازی در دوران مقابله با ضد انقلاب در کردستان و بخشی هم مربوط به دوران دفاع مقدس در حال تهیه و تولید است و به امید خدا اسمال به جشنواره فجر خواهد رسید و جوانان ببینند و با این چهره بزرگ و بسیار جامع کشور ما آشنا شوند.

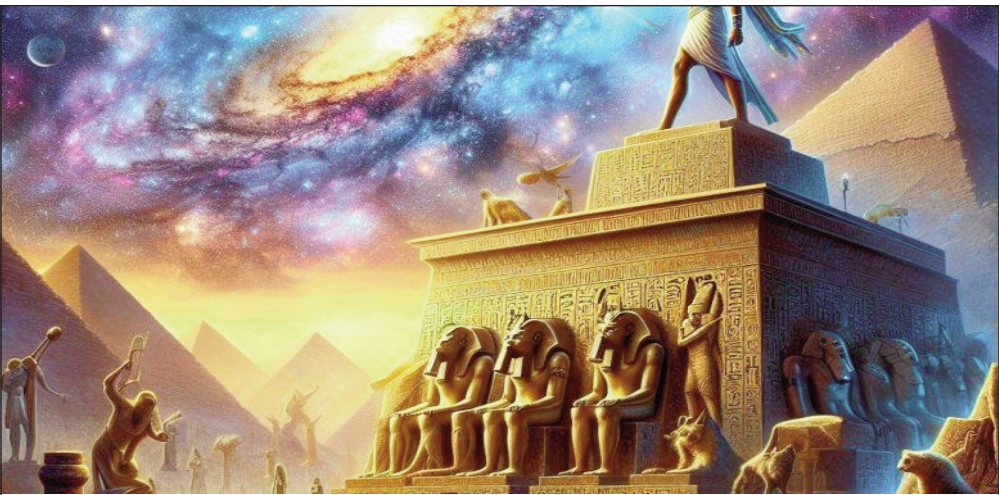


شیرازی هم نیستند لگو باشد.

وی افزود: به عنوان مثال نظم و روحیه جهادی و بسیجی تدین و طرح و برنامه ریزی او، آن جنبه‌های نبوغ علمی و دانشی و مدیریت و فرماندهی او بسیار مهم و بزرگ است و از هر جنبه به سیرش نگاه کنیم می‌تواند حرف‌ها برای گفتن داشته باشد.

رئیس سازمان حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس

نقش پنهان کهکشان راه شیری در اساطیر مصر باستان



تفسیر جوامع مختلف از کهکشان راه شیری تبیین کرد.

وی گفت: مطالعه من نشان می‌دهد که نقش Ntt در انتقال متوفی به زندگی پس از مرگ و ارتباط آن با مهاجرت سالانه پرندگان با درک فرهنگ‌های دیگر از کهکشان راه شیری مطابقت دارد: که مثال آن یک مسیر لروح بین مردمان مختلف در آمریکای شمالی و مرکزی یا به یک مسیر پرندگان در فنلاند و کشورهای بالتیک است.وی ادامه داد: تحقیق من نشان می‌دهد که چگونه ترکیب رشته‌ها می‌تواند بینش‌های جدیدی را در مورد باورهای باستانی ارائه دهد، و روشن می‌کند که چگونه نجوم بشریت را در بین فرهنگ‌ها، جغرافیا و زمان به هم متصل می‌کند. این مقاله شرعی هیجان انگیز برای یک پروژه بزرگتر برای فهرست نویسی و مطالعه بین فرهنگی اسطوره‌های کهکشان راه شیری است.

یک مطالعه جدید نقش پنهان کهکشان راه شیری در اساطیر مصر باستان را توضیح داده است.

مصریان باستان به دلشن اعتقادات مذهبی و دانش نجومی در مورد خورشید، ماه و سیارات معروف بودند، اما تا کنون مشخص نبود که کهکشان راه شیری چه نقشی در اعتقادات و فرهنگ مصر باستان داشته است.یک مطالعه جدید توسط یک اخترفیزیکدان از دانشگاه پورتموث، رابطه بین کهکشان راه شیری و الهه مصری Nut را روشن می‌کند.Nut الهه آسمان است که اغلب به عنوان یک زن پرستاره به تصویر کشیده می‌شود. این اسطوره از زمین در برابر سیل محافظت و نقش اصلی را در چرخه خورشیدی ایفا می‌کند، به گونه‌ای که خورشید را هنگام غروب می‌بلعد و دوباره آن را در طلوع خورشید در سپیده دم به دنیا می‌آورد.

این مطالعه بر متون و شبیه سازی‌های مصر باستان تکیه دارد تا استدلال کند که کهکشان راه شیری ممکن است توصیفی آسمانی از الهه Nut به عنوان آسمان باشد.

این مطالعه استدلال می‌کند که الهه آسمان، Nut، بر اساس متون مصر باستان و شبیه سازی آسمان، تجسم کهکشان راه شیری است. مطمئنا تصویر Nut بر اساس متون مصر باستان و شبیه سازی از آسمان به عنوان یک زن تعظیم کننده یادآور کهکشان راه شیری است که بر فرز آسمان در حال حرکت است. این مطالعه نشان می‌دهد که در زمستان، کهکشان راه شیری بر روی بازوهای دراز شده Nut به تصویر کشیده می‌شد، در حالی که در تابستان کهکشان روی ستون فقرات آن کشیده می‌شد.

دانشیار اخترفیزیک دکتر اور گرائر که این مطالعه را انجام داده است، گفت: وقتی دانشم کتابی در مورد کهکشان‌ها می‌نوشتیم و در مورد اسطوره‌های راه شیری تحقیق می‌کردم، با الهه Nut روبه رو