حدیث روز؛

در بند بودن شیطان در ماه مبارک رمضان

پیامبر اکرم صل الله علیه وآله والسلم در حدیثی تأکید کرده‌اند که شیطان در ماه مبارک رمضان در بند است.

اهمیت و عظمت ماه مبارک رمضان به حدی است که در حدیثی از پیامبر مهربانی‌ها صل الله علیه وآله والسلم نقل شده است: قال رسول الله صل الله علیه وآله والسلم: «قد وَکَّلَ اللّه بکلّ شیطان مَرید سَبعَهً من ملائکَته فلَیس بمَحلول حتّی یَنقَضیَ شَهرکم هذا» پیامبر خدا صلی الله علیهٍ و آله فرموده اند: «خداوند بر هر شیطان سرکشی، هفت تن از فرشتگان خود را گمارده، که تا پایان این ماه شما (رمضان)، همچنان در بند می باشد.»منبع: ثواب الأعمال

پانتولیگ ویژه عید فطر از شبکه سه

پانتولیگ به مناسبت عید سعید فطر از چهارشنبه تا جمعه این هفته (۲۲ تا ۲۴ فروردین) ساعت ۳۰: ۲۲ دقیقه از شبکه سه سیما و سکوی صوت و تصویر فراگیر روبیکا پخش می‌شود.

به گزارش خبرگزاری صدا و سیما، سنجش اطلاعات عمومی و توانایی در اجرای نمایش بی کلام موضوع این برنامه است و در هر قسمت دو گروه ۴ نفری با هم رقابت می کنند.

تهیه کنندگی پانتولیگ برعهده جواد فرحانی است و محمدرضا گلزار آن را اجرا می کند.

فرزاد حسنی، سیاوش چراغی‌پور و... در«ماه پنهان»

فرزاد حسنی، سیاوش چراغی‌پور، امین میری و بهار قاسمی به پروژه سینمایی «ماه پنهان» به کارگردانی محمدرضا یکانی پیوستند.

به گزارش ایسنا، فرزاد حسنی به همراه سیاوش چراغی پور، امین میری و بهار قاسمی از بازیگران جدید فیلم «ماه پنهان» به کارگردانی محمدرضا یکانی و تهیه کنندگی ایرج محمدی هستند، این فیلم هم اکنون در مراحل نهایی پیش تولید قراردارد.

پیش از این نیز لیندا کیانی و آرمین رحیمیان به عنوان بازیگر این پروژه معرفی شده اند.

«ماه پنهان» اواخر فروردین ماه در تهران کلید می‌خورد.

عوامل تولید این پروژه سینمایی عبارتند از: تهیه‌کننده: ایرج محمدی، نویسنده: آوا اکبری کارگردان: محمدرضا یکانی، مدیر فیلمبرداری: پیمان عباس‌زاده، چهره‌پرداز: شهره خراسانی، طراح لباس: مهتاب تقی نژاد، طراح صحنه: پوریا اخوان، مدیر صدابرداری: سعید زند، منشی صحنه: مریم بابایی دستیار اول کارگردان: مرضیه اکبرنژاد، مدیرتولید: محمد شهبازی، مدیر تدارکات: روح‌الله رهبری عکاس: فرهاد همتی.

اعلام زمان جدید اکران آنلاین «ویلای ساحلی»

«ویلای ساحلی» ساخته کیانوش عیاری فیلمساز مطرح کشورمان از سه‌شنبه ۲۱ فروردین ۱۴۰۳ ساعت ۸ شب به اکران آنلاین شبکه نمایش خانگی می آید.

به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از روابط عمومی پلتفرم، اکران آنلاین «ویلای ساحلی» پیش از این قرار بود سوم فروردین در فیلم‌نت آغاز شود ولی به علت آماده‌نبودن نسخه مورد نظر سازندگان و برخی مناسبات مدنظر در این نسخه، نمایش آن به تعویق افتاد. در تصمیم جدید زمان اکران در بخش «سینما آنلاین» برای ۲۱ فروردین قطعی شده است.

فیلم سینمایی «ویلای ساحلی» به کارگردانی کیانوش عیاری و تهیه‌کنندگی رضا رخشان است. رضا عطاران در این فیلم طنز نقش برادرزن یونس را بر عهده دارد و پژمان جمشیدی هم در نقش یونس بازی می کند. ریما رامین‌فر، فرگل فربخش، یوسف خسروی، علی پناهی نیز در «ویلای ساحلی» بازی کرده‌اند و این فیلم شووار کریم‌زاده را نیز به عنوان بازیگر معرفی کرده است. زنده‌یاد کیومرث پوراحمد نیز در فیلم عیاری ایفای نقش کرده است.

داستان فیلم «ویلای ساحلی» در یکی از شهرهای شمالی اتفاق می‌افتد. ماجرا از این قرار است که مردی به نام چاوش که صاحب یک ویلا است می‌خواهد همراه دخترش که در دانشگاهی در خارج از کشور پذیرش شده برای ۶ ماه به سفر برود و ویلا را به مردی به نام یونس می‌سپارد.

یونس همراه همسر و ۳ فرزندش ساکن ویلا می‌شوند و سپس برادرزن یونس هم از راه می‌رسد و از آن به بعد شاهد وقوع اتفاقات زیادی هستیم.

جزئیات برنامه‌های گرامیداشت دهمین «هفته هنر انقلاب اسلامی» اعلام شد

دهمین دوره هفته هنر انقلاب اسلامی (گرامیداشت یاد و خاطره شهید سیدمرتضی آوینی) از ۲۰ تا ۲۷ فروردین ماه با مجموعه‌ای از برنامه‌های هنری در سراسر کشور برگزار می‌شود.

به گزارش ایرنا از روابط عمومی حوزه هنری انقلاب اسلامی، همزمان با فرارسیدن بیستم فروردین‌ماه، سالروز شهادت علمدار هنر انقلاب شهید سیدمرتضی آوینی جزئیات برنامه‌های گرامیداشت «هفته هنر انقلاب اسلامی» اعلام شد.

آیین‌های گرامیداشت هفته هنر انقلاب اسلامی از امروز دوشنبه ۲۰ فروردین ماه با حضور جمعی از هنرمندان و مسئولان حوزه هنری انقلاب اسلامی در حرم امام راحل و تجدید بیعت با امام خمینی (ره) و غبارروبی از مزار شهیدآوینی آغاز می‌شود.

همزمان در استان‌ها نیز مراسم‌ها و برنامه‌های متعددی برای بزرگداشت «روز هنر انقلاب» و گرامیداشت یاد سید شهیدان اهل قلم در نظر گرفته شده است که در انتها به معرفی «چهره سال هنر انقلاب» در استان ها ختم خواهدشد.

در نخستین روز از هفته هنر انقلاب اسلامی که در تقویم رسمی کشور به نام «روز هنر انقلاب اسلامی» ثبت شده است، حوزه هنری انقلاب اسلامی بیستم فروردین ماه از ساعت ۱۶ در تالار صفارزاده میزبان آیین رونمایی از نمایشنامه «راه طی شده» خواهد بود. این نمایشنامه به قلم نصرالله قادری روایتگر زندگی شهید سیدمرتضی آوینی است.

همچنین در همین روز تالار رودکی تهران میزبان آیین اختتامیه دومین جشنواره سحری‌خوانی و مناجات‌خوانی «ماهور» خواهد بود که به همت مرکز موسیقی حوزه هنری انقلاب اسلامی، سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران، انجمن موسیقی ایران بنیاد رودکی و دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار می‌شود.

آیین افتتاح نمایشگاه عکس «بازگشت» (مجموعه عکس‌های گروهی از عکاسان اهل سوریه) نیز از دیگر برنامه‌هایی است که به همت خانه عکاسان ایران در هفته هنر انقلاب اسلامی برگزار می‌شود.

همچنین یکصدوهشتادوسومین شب شعر طنز «در حلقه رندان» نیز به مناسبت هفته هنر انقلاب اسلامی یکشنبه ۲۶ فروردین ماه به میزبانی حوزه هنری انقلاب اسلامی برگزار می‌شود. این شب شعر، قدیمی‌ترین محفل طنز ایران محسوب می‌شود که در سال‌های اخیر پس از مدتی وقفه فعالیت خود را از سر گرفته است.

پایان‌بخش برنامه‌های هفته هنر انقلاب اسلامی نیز برگزاری آیین اختتامیه و معرفی «چهره سال هنر انقلاب اسلامی» است که دوشنبه ۲۷ فروردین ماه در حوزه هنری انقلاب اسلامی برگزار می‌شود. امسال همانند سال گذشته علاوه بر معرفی چهره سال هنر انقلاب، چهره ماندگار هنر انقلاب و فعالیت مردمی منتخب هنر انقلاب در سال ۱۴۰۲ نیز در این آیین معرفی و تقدیر خواهند شد.

مجموعه برنامه‌های بزرگداشت هفته هنر انقلاب اسلامی از سال ۱۳۹۴ به ابتکار حوزه هنری انقلاب اسلامی همزمان با ایام سالگرد شهادت شهید سیدمرتضی آوینی در سراسر کشور برگزار شده و در انتهای این هفته نیز «چهره سال هنر انقلاب» معرفی می‌شود. تاکنون هنرمندانی همچون مرتضی سرهنگی، ابراهیم حاتمی کیا، عبدالحمید قدیریان محمدمهدی سیار و مجید مجیدی موفق به کسب عنوان «چهره سال هنر انقلاب اسلامی» شدند.

اجرای «بخش برنا» جشنواره بین المللی تئاتر لاله های سرخ در تیر ماه

اجرای «بخش برنا» جشنواره بین‌المللی تئاتر لاله‌های سرخ در تیر ماه

رییس انجمن هنرهای نمایشی خوزستان گفت: «بخش برنا» از بیست‌وهشتمین جشنواره بین‌المللی تئاتر لاله‌های سرخ اندیمشک تیر ۱۴۰۳ برگزار می‌شود.

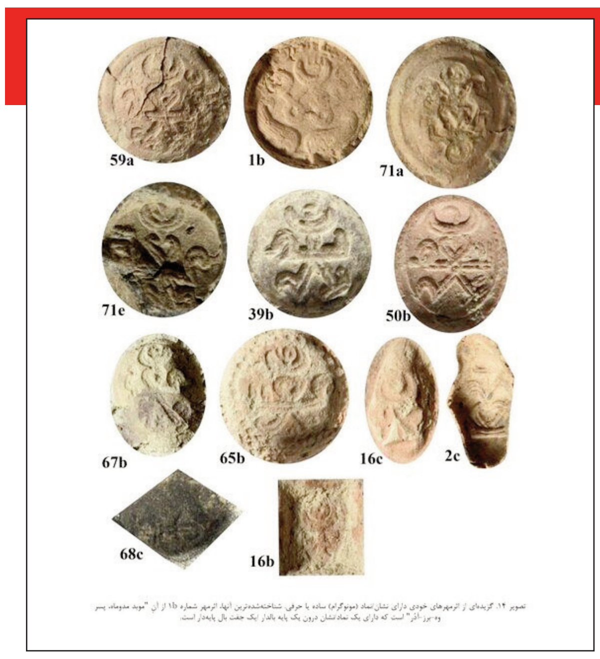
محمد یاقوت‌پور در گفت‌وگو با ایسنا اظهارکرد: جشنواره تئاتر لاله‌های سرخ امسال چهار بخش دارد که بخش برنای این رویداد که مختص کارگردان اولی‌ها هنرمندان مستعد تئاتر استان خوزستان است از یکم تا چهارم تیر ۱۴۰۳ و همزمان با عید غدیر در اندیمشک به اجرا درمی آید.

لاله‌های سرخ
بیست و هشتمین جشنواره ملی
تئاتر لاله های سرخ

وی افزود: هدف از برگزاری این رویداد بسترسازی و شناسایی و استعدادیابی نسل نو و جوان تئاتری استان است و نیز در نظر داریم با حمایت و اعزام استاد و مشاورانی به شهرستان‌های مختلف استان زمینه رشد و تعالی گروه‌های جوان استان را که معمولا در جشنواره‌های تئاتر استانی تحت‌الشعاع گروه‌های کاربلدتر و قدیمی‌تر استان قرار می گیرند و امکان دیده شدن پیدا نمی کنند فراهم آوریم.

دبیر بیست‌و هشتمین جشنواره بین‌المللی تئاتر لاله‌های سرخ گفت: با حمایت مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان و معاون هنری و رییس اداره هنری اداره کل و نیز همراهی رییس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی اندیمشک که ریاست شورای سیاستگذاری جشنواره را برعهده دارد و همدلی فرماندار و مسؤولان شهرستان این رویداد را در راستای شناسایی نسل جدید تئاتری که لازمه پویایی هر تشکل و انجمنی نیروسازی است تیر ۱۴۰۳ با همراهی حامی‌های این رویداد که چشم به همراهی این عزیزان داریم و متعاقبا اطلاع‌رسانی خواهیم کرد در اندیمشک برگزار کنیم.

نام «شیراز» روی گل مهرهای ساسانی



تصویر ۱۴. گزیده‌ای از اثرمهرهای خودی دارای نشان‌نماد (مونوگرام) ساده یا حرفی. شناخته‌شده‌ترین آنها اثرمهر شماره 1b از آن "موبد مدوماد، پسر وه-برز-آذر" است که دارای یک نمادنشان درون یک پایه بالدار (یک جفت بال پایه‌دار است.

یک باستان‌شناس گفت به استناد پژوهش‌هایی که انجام داده است، نام شیراز را به خط پهلوی (پارسی میانه) روی «گل‌مهرهای دوره ساسانی»، که نزدیک به یک قرن پیش از کاوش‌های باستان‌شناسی در «قصر ابونصر» در شرق شیراز به دست آمده‌اند، شناسایی کرده است. این گل‌مهرها در موزه متروپولیتن نیویورک نگهداری می‌شوند.

محمدرضا نسب عبداللهی به ایسنا گفت: روی این گل‌مهرهای ساسانی، عبارت «مغ شیراز» دیده می‌شود.

عضو جامعه باستان‌شناسی ایران در توضیحات بیشتری اظهار کرد: گل‌مهرهای ساسانی در واقع تکه‌هایی از گل در ابعاد و شکل‌ها و اندازه‌های مختلف هستند که برای مهرکردن اسناد و کالاها ساخته می‌شدند و روی آن‌ها مهر زده می‌شد و اثر این مهرها روی این گل‌ها حک می‌شد.

او اضافه کرد: این گل‌مهرها به دلیل اینکه پخته می‌شدند ماندگاری زیادی داشتند.

نسب عبداللهی با اشاره به کشف بیش از ۵۰۰ گل‌مهر از قصر ابونصر شیراز در حدود یک قرن پیش، گفت: سه فصل کاوش باستان‌شناسان موزه هنر متروپولیتن که منجر به کشف این گل‌مهرها و سایر مواد فرهنگی در قصر ابونصر شیراز شد، به سال‌های ۱۹۳۲ تا ۱۹۳۵ میلادی (حدود ۱۳۱۰ تا ۱۳۱۳ شمسی) برمی‌گردد.

این باستان‌شناس اظهار کرد: کاوش‌های باستان‌شناسی نشان می‌دهد قصر ابونصر شیراز دارای توالی فرهنگی از دوره هخامنشیان تا دوره آل مظفر بوده است و استقرار عمده آن به دوره ساسانیان برمی‌گردد.

نسب عبداللهی افزود: یافته‌های باستان‌شناسی از قصر ابونصر طیف وسیعی از سیستم اداری و شیوه‌ها و سازه‌های دفاعی را نشان می‌دهد.

این باستان‌شناس همچنین اظهار کرد: شواهد باستان‌شناسی مربوط به دوره ساسانی از جمله این گل‌مهرها و همچنین شواهد دوره هخامنشی مانند گل‌نبشته‌های تخت‌جمشید نشان می‌دهد شهری که امروزه ما به عنوان شیراز می‌شناسیم در دوره باستان نیز به همین نام بوده و از جمله شهرهای مهم ایران باستان به شمار می‌رفته است.

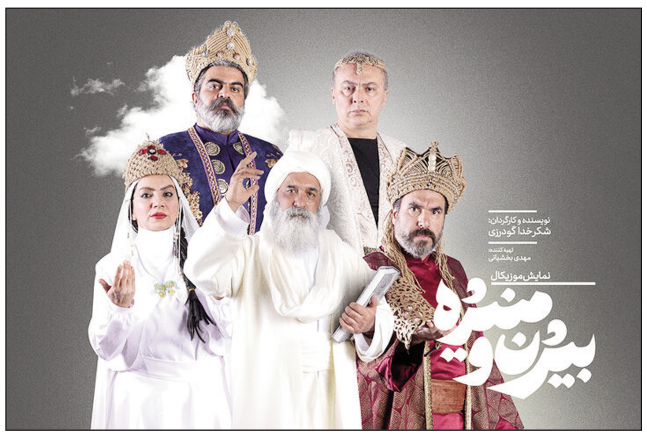
تکمیل شدن گروه بازیگران نمایش «بیژن و منیژه»

گروه بازیگران نمایش «بیژن و منیژه» به کارگردانی شکرخدا گودرزی تکمیل شد.

به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از روابط‌عمومی نمایش «بیژن و منیژه» جدیدترین اثر شکرخدا گودرزی در مقام کارگردان و با تهیه‌کنندگی مهدی بخشیانی و فاطمه کریمی است.

علی‌رضا عابدی، زهره کدخدازاده، اشکان شریعتی سیاوش خادم حسینی و شکرخدا گودرزی ترکیب بازیگران نمایش «بیژن و منیژه» را تشکیل می‌دهند.

آیسان نوریان و اسد پورحمزه هم در کنار دیگر جوانان هنرجوی تئاتر، فهرست بازیگران این نمایش را کامل می‌کنند.



سایر بازیگران این اثر نمایشی عبارتند از: یوسف نکویی، صادق اکبری، مهدیه خوش فطرت، رزا کاوه، سویل محمدنژاد، ماتیسا توسلی، ملیحه زمان پور، مهنا میرقادری خورشید خلج، مستانه علایی، غزل حسینی کاردر و صبا حسینی کاردر.

«بیژن و منیژه» با حضور بازیگران تئاتر و هنرمندان موسیقی و به صورت موزیکال با همراهی خوانندگان پس از ۹ ماه تمرین آماده اجرا می‌شود.

این نمایش که از ۲ اردیبهشت در پردیس تئاتر شهرزاد روی صحنه می رود؛ داستان بیژن سردار جوان ایرانی است که به مقابله و جنگ با گرازان می‌رود و در این مسیر دلباخته منیژه می‌شود که دختری تورانی است.

پیش از این قربان نجفی، شهرام نجاتی، رضا عمرانی محسن بهرامی، سحر یافتیان و پارمیس هوبخش به عنوان گروه نخست بازیگران معرفی شده بودند.

به‌زودی فهرست سایر عوامل نمایش «بیژن و منیژه» که شامل گروه موسیقی و خوانندگان این اثر متفاوت هستند، تکمیل و اطلاع رسانی خواهد شد.

«فلسفه عشق» در کتاب‌فروشی ها

شکوفایی
فلسفهٔ عشق
در گذشته، حال و آینده
آندره گراله
ناتاشا مک‌کیور
جو ساندرز
ترجمهٔ تورج الهوردی

کتاب «فلسفه عشق» در سه بخش به تاریخ اندیشه فلسفی درباره عشق، درک فعلی از عشق و مفهوم عشق در آینده نگاه کرده است.

به گزارش خبرنگار کتاب ایرنا، کتاب «فلسفه عشق» شامل مقاله‌هایی در سه بخش گذشته، حال و آینده به اندیشه فلسفی در باب عشق پرداخته است. در بخش نخست، نویسندگان به تاریخ اندیشه فلسفی درباره عشق و آنچه می‌توان از آن فرا گرفت می‌پردازند. فصل‌های مختلف این بخش، اندیشه‌های متفکران یونان باستان نظیر افلاطون و ارسطو و نقد کی‌یرکگور بر عشق ترجیحی و همچنین تفسیر رازآلود اریش فروم از روابط را پوشش می‌دهند.در بخش دوم به درک فعلی از عشق و شیوه‌های رایج عشق ورزی پرداخته می‌شود. در فصل‌های این بخش، چگونگی تغییر عشق در طول زمان، روند عاشق شدن، بعد اروتیک عشق رمانتیک و همچنین تفسیر جدیدی از عشق بزرگ - والدین بررسی شده اند.

در بخش سوم به مفهوم عشق در آینده نگاه خواهدشد. در فصل‌های این بخش، پیشرفت‌های فناورانه مرتبط با عشق نظیر اپلیکیشن‌های دوستیابی و دوستان رباتیک بررسی می‌شوند.

درباره نویسندگان

آندره گراله استادیار فلسفه در دانشگاه لودویگ ماکسیمیلیان مونیخ است. او در سال ۲۰۱۴ مدرک دکتری خود را از دانشگاه سینت اندوز دریافت کرد و سپس دوره فوق دکتری را در دانشگاه اوزنابروک گذراند. حوزه فعالیت وی فلسفه سیاسی و اجتماعی و همچنین موضوعات مرتبط با اخلاق هیجان، آرمان‌ها و روابط انسان‌ها است.

ناتاشا مک‌کیور مدرس اخلاق کاربردی در دانشگاه لیدز انگلستان است. او در سال ۲۰۱۴ مدرک دکتری خود را از دانشگاه شفیلد در رشته فلسفه دریافت کرد. رساله دکتری وی در مورد عشق رمانتیک و تک‌همسری است. او به پژوهش در حوزه فلسفه عشق علاقه‌مند است و تا کنون مقالاتی در مورد موضوعاتی نظیر تجاوز جنسی، عدم تمایل جنسی، روسپی‌گری، عشق رمانتیک خیانت و انحصارگرایی جنسی منتشر کرده است.

جو ساندرز استادیار فلسفه در دانشگاه دورام است. او در حال حاضر روی موضوعاتی نظیر اخلاق و عاملیت در کانت و سنت پساکانتی، فلسفه عشق و اخلاق رسانه‌ای کار می کند.

این کتاب با عنوان Philosophy of Love in the Past ،Present and Future در سال ۲۰۲۲ توسط انتشارات راتلج منتشر شده است.

اجرای نمایشی از خوزستان در تماشاخانه سنگلج تهران

«نمایش شاماران» کاری از ساسان شکوریان کارگردان خوزستانی، از ۲۲ فروردین تا هفتم اردیبهشت ۱۴۰۳ ساعت ۱۸ در تماشاخانه سنگلج تهران روی صحنه می‌رود.

همچنین هم‌زمان با رونمایی از پوستر نمایش «شاماران» به نویسندگی علیرضا داوری، تهیه‌کنندگی سامان خلیلیان و طراحی و کارگردانی ساسان شکوریان بلیت‌فروشی این نمایش در سایت تیوال آغاز شد.

به گزارش ایسنا، این اثر افسانه شاماران و پیوند آن با دوران پادشاهی کیدین هوتران عیلامی در منطقه تاریخی ارجان در بهبهان کنونی را در قالب نمایش ایرانی سیاه‌بازی روایت می کند.

اورانوس شرافت، حسین بنایی، جهانشاد زراعت مصطفی خندانی، آریا عطایی‌قهفرخی، حسین طیبی امیرحسین شکوریان، مهدی مومن، مریم پراش، آوا شکوریان، فاطمه هاشمی و یلدا خاضعی در نمایش سیاه‌بازی «شاماران» بازی می‌کنند و عنایت خادم بشیری، مهدی محتشم، حسین عبدالله‌زاده و عارف بهبهانی، گروه موسیقی و نوازندگان این نمایش را تشکیل می‌دهند.

طراح پوستر این نمایش رسول حق‌جو است و دیگر عوامل این اثر نمایشی عبارت‌اند از: مجری طرح (مؤسسه جام هنر چهارسو)، مشاور کارگردان (علی‌رضا داوری)، بازیگردان (هادی شجاعی)، منشی صحنه (نجمه کوثری‌نیا)، موسیقی (عنایت‌الله خادم بشیری) گروه نوازندگان (عنایت‌الله خادم بشیری، مهدی محتشم، حسین عبدالله‌زاده و عارف بهبهانی)، طراح گریم (سهیلا جوادی و ریحانه احمدی)، طراح نور (حسین کاظم رودباری)، نورپرداز (فاضل سعیدیان) طراح لباس (مرضیه صائب و غزل مجیدی‌نژاد)، مدیر رسانه (میترا رضایی)، مدیر تبلیغات (نگار امیری) ساخت تیزر و موشن گرافی (جاوید علی‌پور و سودابه جوادیان‌فر - پن استودیو)، عکاس (رضا جاویدی و باران انوری)، مدیر صحنه (امیرحسین صفایی‌کیا و سعید شکوریان)، هماهنگی (صادق خاتم پور و نیما شجاعی).

حضور «پوست شیر» در جشنواره فیلم مسکو

پوست شیر
THE LION SKIN
کارگردان: جمشید محمودی
تهیه‌کننده: نوید محمودی
DIRECTOR: JAMSHID MAHMOUDI
PRODUCER: NAVID MAHMOUDI

سریال «پوست شیر» به کارگردانی جمشید محمودی در چهل و ششمین جشنواره فیلم مسکو حضور می‌یابد.

به گزارش خبرگزاری مهر، سریال «پوست شیر» محصول اختصاصی فیلم‌نت به کارگردانی جمشید محمودی، نویسندگی رضا بهاروند و جمشید محمودی و تهیه‌کنندگی نوید محمودی در چهل و ششمین جشنواره فیلم مسکو حضور پیدا می کند.

جشنواره مسکو دومین جشنواره قدیمی جهان است و به عنوان یکی از جشنواره‌های رتبه الف شناخته می‌شود. این رویداد ۱۹ تا ۲۶ آپریل برابر با ۳۱ فروردین تا ۷ اردیبهشت در مسکو برگزار خواهد شد.

این جشنواره برای نخستین بار بخش غیررقابتی برای معرفی و نمایش اپیزود اول سریال‌ها از سراسر جهان در نظر گرفته است که در همین راستا سریال «پوست شیر» به این رویداد جهانی دعوت شده است.

با توجه به اینکه روسیه دارای چندین پلتفرم ott و VOD و همچنین شبکه‌های تلویزیونی متعدد است حضور این سریال پیشرفت صنعت سریال‌سازی در سیستم خصوصی ایران را به پخش‌کنندگان روسی و همچنین حاضران در این رویداد نشان می‌دهد.

سریال «پوست شیر» براساس رای کاربران سایت سینمایی «IMDB» توانسته نمره ۸.۴ را به دست بیاورد. این سریال در سه فصل هشت قسمتی اولین تجربه برادران محمودی در شبکه نمایش خانگی نیز است.

هادی حجازی‌فر، پانته‌آ بهرام، مهرداد صدیقیانع لیرضا کمالی، پردیس احمدیه، ژیلا شاهی، مجتبی پیرزاده و شهاب حسینی از جمله بازیگران سریال «پوست شیر» هستند.