

با تصویربرداری در کربلا؛

«قرار شیرین» به تولید رسید

پرتره‌ای مستند درباره زندگی ساغر



مستند بلند «قرار شیرین» در مورد زوج جوانی است که بچه‌دار نمی‌شوند و قسمتی از این مستند در کربلا تصویربرداری شده است.

به گزارش خبرگزاری مهره نقل از روایت عمومی مستند، مستند بلند «قرار شیرین» در مورد زوج جوانی است که بچه‌دار نمی‌شوند و دکترها جواب‌شان کرده‌اند. این زوج وقتی می‌پبند که شرایط قابل حل نیست، نذر می‌کنند که اگر خدا مشکل را حل کند و به آنها فرزندی بدهد، فرزندان را به کربلا بفرستند. بعد از مدتی خدا به آنها فرزندی می‌دهد که اسمش را ساغر می‌گذارند.

این مستند درباره پرتره ساغر و تلاش خانواده برای رفتن به کربلا است، زمانی که شرایط این سفر مهیا می‌شود اتفاقی رخ می‌دهد که سفر رادستخوش تغییراتی می‌کند.

این مستند بلند در یک سال تولید شده است و قسمتی از آن در عراق به تصویربرداری رسیده است. عوامل این مستند عبارتند از کارگردان و تهیه‌کننده: مجید فرجی، تصویربردار: آرش غلامی، صدابدار، سعید فرجی، صداگذار: محمدحسین آبراهیمیان، تدوین: عاطفه پاک مهر مدیرتولید ایران: محمد جواد سلیمانی، مدیرتولید عراق: جلال کوه دره‌ای.این مستند از شب عید در شبکه‌های صدا و سیما پخش می‌شود.

عرضه خانگی ۴ مستند در نوروز

مستندهای «دبستان پارسی»، «دیافرآگم» و «راه ناتمام» (تولید مرکز گسترش سینمای مستند تجربی و پویانمایی) و مستندی از بهمن کیارستمی در اکران نوروزی عرضه می‌شوند.

به گزارش ایسنا به نقل از روایت عمومی مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی نمایش ۳ مستند از تولیدات مرکز گسترش از روز شنبه ۲۶ اسفندماه در قالب اکران نوروزی در سایت هاشور آغاز شد.

«دبستان پارسی» ساخته حسن نقاشی یکی از مستندهای جشنواره بانزدهم «سینماحقیقت» بود که جایزه بهترین مستند، بهترین کارگردانی و گفتار متن آن دوره را دریافت کرد. این مستند روایت راه‌اندازی یکی از نخستین مدارس ایرانی را روایت می‌کند. «دیافرآگم» به کارگردانی جواد وطنی که در بانزدهمین جشنواره «سینماحقیقت» روی پرده رفت درباره تاریخ تحول ضبط موسیقی و صدا روی صفحه‌های گرامافون و تأثیر سیاسی اجتماعی آن در دوره تاریخی قاجاریه تا پایان پهلوی دوم است.

«راه ناتمام» به کارگردانی مصطفی رزاق کریمی که در چهاردهمین جشنواره «سینماحقیقت» نمایش داده شده درباره اصغر قندچی یکی از مهمترین کارآفرینان ایرانی است.

«اکسدوس» ساخته بهمن کیارستمی که در جشنواره‌های مختلف بین‌المللی روی پرده رفته درباره مهاجران افغانستانی در ایران و بازگشت آنها به سرزمینشان است. پخش بین الملل «اکسدوس» را واحد بین الملل مرکز گسترش سینمای مستند تجربی و پویانمایی بر عهده داشته است.

«هموطنز» از ابتدای نوروز

به تلویز یون می‌آید

طنازی اهالی هر شهر



برنامه تلویزیونی «هموطنز» با اجرای کامران فتعی از ابتدای نوروز به آنتن شبکه دو می‌آید.

به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از روایت عمومی برنامه، برنامه تلویزیونی «هموطنز» با اجرای کامران فتعی از ابتدای نوروز به آنتن شبکه دو می‌آید و در هر قسمت، شبی شاد و مفرح با حضور اهالی یکی از شهرها و اقوام مختلف می‌سازد. همه آیین‌های این برنامه که تولید جدید مرکز سمیرغ معاونت سیما است، به‌وسیله اهالی آن شهر اجرا می‌شود. مهمترین آیین‌های این برنامه، گفت‌وگو با مهمانان مشهور، نمایش، استندآپ شعر طنز، اجرای آئینی و موسیقی‌های محلی و ملی ههخوایی، بازی، دوبله با گویش محلی است. در «هموطنز» تلاش شده است علاوه بر حضور چهره‌های مشهور و ملی هر شهر، فرصت به سایر هنرمندان آن شهر هم داده شود. «هموطنز» همان‌گونه که از نام آن پیداست، مبتنی بر طنز و سرگرمی است، اما با وجود این تلاش می‌کند مردمان و مفاخر شهرها، فرهنگ، آداب و رسوم آنها را هم معرفی کند.حسین امانی و کوروش دهقان تهیه‌کنندگان «هموطنز» هستند و کارگردانی هنری آن برعهده شهاب عباسی و محمدمهدی رضایی است. زمان پخش این برنامه در شب‌های نوروز، حوالی ساعت ۲۳ از شبکه دو سیما است.

موزه هفت تپه خانه تکانی شد

موزه هفت‌تپه با نوسازی تابلوها و مرمت اشیای سالن نمایشگاه خانه‌تکانی شد. تعدادی از اشیای نمایشگاه در طرح مرمتی که از ماه‌ها قبل برنامه‌ریزی شده بود انتخاب و برای مرمت به آزمایشگاه موزه منتقل شدند و این در حالی بود که بعضی از اشیا مانند ظرف با چهره بس و خدای مصری برای نخستین بار از زمان کاوش و کشف مرمت می‌شدند.

به گزارش ایسنا، همچنین تابلوهای موزه هفت‌تپه نیز دوباره بازنویس و چاپ شد و در ویرتین‌های موزه قرار گرفت. ویرتین بقایای جانوری نیز از این خانه‌تکانی دور

فرهنگ و هنر



حقایقی از تاریخچه و آداب و رسوم عید نوروز

در ایران

رسوم و آیین‌های فرهنگی، اجتماعی و خانوادگی است که باعث تقویت ارتباطات بین افراد می‌شود. برای بسیاری از خانواده‌ها، عید نوروز فرصتی است تا با دوستان و خانواده خود دیدار کنند و از کنار هم بودن لذت بیشتری ببرند.
قرابی مقدم ادامه داد: در عید نوروز بزرگ ترهای فامیل به کودکان و خانواده خود هدیه‌ای می‌دهند که عمدتاً پول نقد است. عیدی دادن در عید نوروز به منظور نشان دادن احترام به افراد بزرگ فامیل می‌باشد. در برخی مناطق، به‌جای دادن عیدی، افراد از امکانات دیگری مانند خرید مواد غذایی و خیریه برای کمک به نیازمندان استفاده می‌کنند.

این جامعه‌شناس گفت: آداب و رسوم عید نوروز در ایران و بسیاری از کشورهایی که این عید را جشن می‌گیرند، به شدت ریشه‌دار و پراز مفاهیم فرهنگی و مذهبی است. در ادامه به‌برخی از این آداب و رسوم اشاره می‌کنیم:

خرید نوروزی: یکی از آداب رایج در روزهای پایانی سال، خرید نوروزی است. در این روزها، خانواده‌ها و عزیزان به یکدیگر هدیه‌های نوروزی داده و سعی می‌کنند تا بهترین و جالب‌ترین هدیه را برای یکدیگر انتخاب کنند.

تمیزی خانه: پیش از شروع سال جدید، خانواده‌ها سعی می‌کنند که خانه خود را تمیز کنند. این آداب به منظور پاکسازی از بدی و ناگواری سال گذشته است و برای استقبال از نیکی‌ها و خوبی‌های سال جدید است.

مواظبت از پدر و مادر: یکی دیگر از آداب عید نوروز، مراقبت و احترام به پدر و مادر است. بسیاری از افراد در این روزها به خانه ولادین خود می‌روند و سعی می‌کنند تا برای آن‌ها هدیه‌ای خاص بخرند و به آن‌ها احترام بگذارند.

سفر و گردش: در ایام عید نوروز، بسیاری از افراد سعی می‌کنند تا به گردش سفر ببرند و از این فرصت برای استراحت و آزاد سازی افکارشان استفاده کنند.

تحویل سال: در خانه مادربزرگ و پدربزرگ، انگار حال و هوای دیگری دارد. ماهی‌های حوض آبی رنگ حیاط خانه آن‌ها با جنب و جوش بیشتری به استقبال بهار می‌روند.

وی گفت: خانواده‌های ایرانی در اولین دقایق سال جدید با حضور در منزل پدرها و مادرها و پدربزرگ‌ها مادربزرگ‌ها، اولین تیریک‌ها را نثار آن‌ها می‌کنند، نوه‌ها با جمع شدن دور پدربزرگ‌ها و مادربزرگ‌ها منظر هستند تا آن‌ها لای قرآن را باز کرده و عیدی‌های متبرک را به آن‌ها بدهند.

قرابی مقدم ادامه داد: همه ما این احساس کودکانه را تجربه کرده‌ایم و هیچ‌گاه از گوشه ذهن مان پاک نمی‌شود، هر سال با قدم گذاشتن بهار به کوجه‌ها و لحظه تحول سال جدید سسته سسته از اعضای خانواده‌ها را می‌بینیم که پیاده و سواره، با لباس‌های نو به خانه پدربزرگ یا مادربزرگ و یا یکی از بزرگترهای فامیل می‌روند. این سنت پسندیده ریشه‌ای باستانی دارد و هنوز یکی از اصیل‌ترین سنت‌هایی به شمار می‌رود که هنوز همه ایرانیان به آن اعتقاد دارند و برایش ارزش قائل هستند.

این جامعه‌شناس افزود: تخم مرغ این واژه آشنای نوروز برای کودکان دیروز؛ تخم مرغ یکی از نمادها و سنت‌های عید نوروز و نشان حیات دوباره است، مادربزرگ‌ها در گذشته با رنگ کردن تخم مرغ‌ها آن‌ها را عیدی به نوه‌ها می‌دادند، عیدی‌ای که با گذشت ۱۰ها سال از آن ایام، هنوز هم در ذهن بسیاری از افراد مانده است.



آفتاب» برگزار می‌کنند. در تاجیکستان، دوشیزه‌ای زیبا با لباس سفید یا سبز که سمبل پاکی و بهار است به منتظران خیر آمدن بهار و رسیدن نوروز را می‌دهد. در افغانستان نوروز نوید دهنده شادایی، تازگی و رستن از زمستان و پیوستن به بهار است. در پاکستان نوروز را «عالم افروز» یعنی روز تازه می‌نامند و به باور ترکان نوروز روزی است که در آن تمام آمال و آرزوها تحقق پیدا می‌کند. در ترکمنستان هنگام سال تحویل، چراغ را روشن کرده و پنجره‌ها را باز می‌کنند تا هوای تازه بهاری وارد شده و به برکت افزون شود. واژه نوروز یکی از رایج‌ترین کلمات در قریزستان است و عید نوروز از مقدس‌ترین عیدها و پرشکوه‌ترین آیین در میان قریزیهاست. همچنین نوروز‌گاه یکی از رسومی است که در ازبکستان مردم به آن پای‌بند هستند و در مکان‌هایی مانند باغ‌ها و پارک‌ها تجمع کرده و به آواز و رسوم سنتی خود می‌پردازند. در هندوستان نوروز به ثنابه سنتی پسندیده و دوست‌داشتنی در میان هندی‌ها رواج دارد و در بسیاری از دیگر کشورها از سودان و مصر تا نقاط دیگر همه نوروز را جشن می‌گیرند.



وی مطرح کرد: بر طبق دستان‌های اساطیری جمشید با شر و بدی مبارزه کرد و خیر و نیکی را بر روی زمین برقرار کرد و سپس به جشن و پایکوبی پرداخته است. در یکی از این جشن‌ها که مصادف با روز لول فروردین بوده است با تأییدن نور خورشید بر روی تاج این پادشاه در بین مردم غوغا به پا می‌شود و مردم از شور و شعف فریاد می‌زدند، جمشید یعنی «بزرگی درخشید» که از ترکیب «جم» به معنی «بزرگی» و «شید» به معنی «درخشیدن» آمده است. جمشید از آن پس این روز را به نام روز نو گر می‌دلشت و هر ساله مردم این روز را جشن می‌گرفتند.

وی ادامه داد: حکایت دیگر درباره فلسفه این جشن وجود دارد که آن را به کوروش کبیر نسبت می‌دهند. گفته شده است که کوروش کبیر نخستین فرمانروایی بود که این روز را نوروز نامید و آن را اگر می‌دلشت. در این روز گناهکاران را عفو کرد و دستور به پاکسازی کاخ خود داد و این گونه رسم خانه تکانی را بر جای گذاشت. در یک دستان اسطوره‌ای دیگر آمده است که خداوند خلقت آدم را در روز اول فروردین به پایان رساند سپس آدم برای سپاسگزاری و شکرگزاری از خداوند و نعمت‌هایی که نصیب او کرده در این روز به دعا و پایکوبی پرداخته است.

وی گفت: در جشن عید نوروز، همه با خانواده و دوستان خود دیدار می‌کنند و در محل‌های عمومی و خانه‌هایشان با هم جشن می‌گیرند. از جمله فعالیت‌های مردم در این جشن می‌توان به خرید و تزئین هفت سین، پختن غذاهای خاص، برگزاری نمایش‌ها و بازی‌های مختلف نام برد.

از دیگر فعالیت‌هایی که در جشن عید نوروز انجام می‌شود تعویض لباس‌های قدیمی با نو، خانه تکانی و پاکسازی دفتر کار می‌باشد. همچنین بسیار از ایرانی‌ها رسم دارند که در نوروز به دیدار اقوام خود ببرند و یا اینکه از آثار تاریخی و گردشگری ایران دیدن کنند. وی تصریح کرد: در کل عید نوروز یک مناسبت مهم، همراه با

مغولستان به «نوروز» اضافه می‌شود

و ثبت پرونده‌های مشترک دیگر، همکاری بایسته‌ای را داشته باشیم. به گفته کارشناسان مرکز میراث ناملموس تهران درخواست مغولستان احتمالا در اجلاس بعدی کمیته پاسداری از میراث ناملموس یونسکو و در سال ۲۰۲۴ بررسی شود. این اجلاس قرار است در پاراگوئه برگزار شود.

نوروز جغرافیای گسترده‌ای دارد، شبان میرشکرای، مؤسس دبیر‌خانه دائمی نوروز و مدیر اجرایی پرونده جهانی نوروز در یونسکو در این‌باره گفته است: تمام کشورهایی که در حوزه ایران فرهنگی هستند، نوروز را درک می‌کنند و این آیین کم و بیش در آن مناطق رواج دارد؛ در شرق و در منطقه سین کیانگ چین، در شمال و از مرزهای مغولستان و مناطق جنوبی روسیه تا اروپای شرقی، در غرب تا دریای مدیترانه و مرزهای مصر و از جنوب تا آن‌سوی خلیج فارس و جنوب شبه جزیره عربستان، گسترهٔ رواج نوروز است. در این پهنه جغرافیایی، تحول طبیعی در زمان اعتدال نجومی بهاری درک شده و شاید مهمترین دلیل آن تأثیر مستقیم این تحول در معیشت انسان بوده است.

دارایی، معاون میراث فرهنگی نیز درباره گستره جغرافیایی جشن نوروز گفته است: نوروز در آذربایجان «عید آرزوهای خوش نیاکان» است. در ترکمنستان «روز بر تخت نشستن جمشید، چهارمین پادشاه پیشدادیان» است و در قزاقستان «سحرگاه نوروز به استقبال آفتاب می‌روند و مراسم «وقت